## JANVIER-MARS 2018 118° ANNÉE – N° 1 **IRE**

## d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

**REVUE** 

## Sommaire

## TRISTAN CORBIÈRE EN SON TEMPS

Yann Mortelette	Tristan Corbière en son temps	. 3
	e devant ses contemporains : In à-peu-près d'artiste»	
Jean-Luc Steinmetz	Corbière en vue : perspectives de recherches	11
Samuel Lair	Corbière et les peintres : esquisse d'un état des lieux	
Benoît Houzé	Corbière créateur d'objets : une dimension méconnue de sa poétique	
Jean-Pierre Bertrand	Du <i>chic</i> corbiérien	
Corbière	et les écrivains de son temps	
François Roudaut	Édouard Corbière, «l'auteur du Négrier»	47
Sophie Gondolle	Corbière et La Landelle écrivains de la mer	
Jean Balcou	De Baudelaire à Corbière : des «Tableaux parisiens» aux scènes de rue	57
		67

Revue d'Histoire Littéraire de la France (118e année) cxviii 1

Yann Mortelette	Corbière, Hugo et les poètes du Parnasse
F	Réceptions critiques
Henri Scepi Kevin Saliou	Corbière et Laforgue
Iris Gérault	
Jean-Louis Meunier	Chemins de Tristan Corbière : de l'anthologie à la poésie
Co	orbière et les Bretons
Pascal Rannou	L'image des Bretons dans <i>Les Amours</i> jaunes : du réalisme à l'idéalisme 127
Joëlle Édon-Le Goff	Première consécration de Corbière dans la presse bretonne
VARIA	
Jonathan Barkate	Joseph Kessel et l'histoire au présent continu
NOTES ET DOCUMENT	rs
Ruggero Sciuto	Voltaire et Johann Baptist Anton von Pergen : cinq lettres inédites (juillet- août 1753)
Romain Jalabert	Un poème retrouvé de Germain Nouveau
Pierre Duroisin	Trois inédits de Montherlant (I)
COMPTES RENDUS	211
IN MEMORIAM	
Yoichi Sumi	In memoriam Hisayasu Nakagawa