

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	13
Le rôle du dialogue	16
Les <i>Solitaire</i> dans l'œuvre de Tyard	18
Art poétique	24
Textualités	28
Dialogisme amoureux et philosophique	51
« Théoricien de la Pléiade »	54
Histoire des éditions : anonymat et variantes	58
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	71
SOLITAIRE PREMIER, OU, Discours des Muses, Et de la fureur Poétique.	73
NOTES	125
TABLE CONTENANT LES PRINCIPALES MATIÈRES DE CES LIVRES [<i>Solitaire premier</i>]	205
ANNEXE Pièces liminaires des éditions de 1552 et de 1575	209
GLOSSAIRE	221

BIBLIOGRAPHIE 225

INDEX NOMINUM 245

INDEX RERUM 257