

## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	7
----------------------------------	---

### PRÉSENTATION

Lire Tiphaigne au XXI <sup>e</sup> siècle . . . . .	9
La redécouverte d'une mine à ciel ouvert . . . . .	10
Quelques raisons d'un enfouissement . . . . .	14
La modernité est un plat qui se mange froid . . . . .	16
Une œuvre encore à inventer ? . . . . .	17
Portrait de l'auteur en tournesol . . . . .	22

### REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Tiphaigne, médecin de Montebourg . . . . .	27
La famille Tiphaigne à Montebourg . . . . .	27
Le collège de Valognes, les eudistes et le théâtre . . . . .	30
L'aventure journalistique du <i>Glaneur</i> à Valognes . . . . .	31
Les prix de poésie aux palinods de Caen et de Rouen . . . . .	34
Les études médicales à Caen . . . . .	37
Les premiers pas dans la République des Lettres . . . . .	41
Paris, le directeur de la Librairie et la gageure de l' <i>Histoire des pêches</i> . . . . .	42
Le poste de médecin dans un hôpital de Basse-Normandie . . . . .	47
Une réflexion sur le vivant : des végétaux à la nature de l'âme . . . . .	50
L' <i>Histoire des pêches</i> , malgré tout . . . . .	54
Des œuvres génialement élémentaires . . . . .	56
Ultimes œuvres . . . . .	57

L'AMOUR DÉVOILÉ,  
 OU LE SYSTÈME DES SYMPATHISTES,  
 OÙ L'ON EXPLIQUE L'ORIGINE DE L'AMOUR,  
 DES INCLINATIONS, DES AVERSIONS,  
 DES ANTIPATHIES, ETC.

1749

Texte établi, présenté et annoté par Carmen Ramirez

PRÉSENTATION . . . . .	63
Unité et variété d'un ouvrage d'esprit . . . . .	67
Le non-lieu poétique et le lieu de la composition . . . . .	72
<i>Libido sciendi, Theatrum anatomicum</i> et matière sympathique . . .	81
<i>Libido amandi, Theatrum Amoris</i> :	
du « Je ne sais quoi » à « l'À peu près » . . . . .	86
<i>L'Amour dévoilé</i> et la fable de Socrate :	
l'Amour souverain et l'empire de la pensée . . . . .	95
Accueil et réception . . . . .	104
 L'AMOUR DÉVOILÉ, OU LE SYSTÈME DES SYMPATHISTES, OÙ L'ON EXPLIQUE L'ORIGINE DE L'AMOUR, DES INCLINATIONS, DES SYMPATHIES, DES AVERSIONS, DES ANTIPATHIES, ETC. . . . .	117
Préface . . . . .	119
Chapitre PREMIER.	
Différents sentiments sur l'origine de l'amour . . . . .	122
Chapitre II. Sentiment des platoniciens . . . . .	124
Chapitre III. Sentiments des péripatéticiens . . . . .	131
Chapitre IV. Sentiment de Descartes . . . . .	134
Chapitre V. Sentiment des sympathistes . . . . .	142
Chapitre VI. La matière sympathique . . . . .	144
Chapitre VII. Nature de la matière sympathique . . . . .	148
Chapitre VIII. Organes des sens . . . . .	161

Chapitre IX. Fonctions des organes des sens . . . . .	164
Chapitre X. Action de la matière sympathique sur les organes des sens . . . . .	171
Chapitre XI. Sensations excitées dans l'âme par l'action de la matière sympathique sur les organes des sens . . . . .	173
Chapitre XII. Traces formées dans le cerveau par l'action de la matière sympathique . . . . .	184
Chapitre XIII. Différences des inclinations suivant les différents âges . . . . .	189
Chapitre XIV. Passions qui accompagnent l'amour . . . . .	200

AMILEC,  
OU LA GRAINE D'HOMMES  
QUI SERT À PEUPLER LES PLANÈTES

1754

Texte établi, présenté et annoté par Philippe Vincent

PRÉSENTATION . . . . .	205
Un songe philosophique . . . . .	207
Une satire moraliste et utopisante . . . . .	214
Un génial cabinet de curiosités . . . . .	221
Un voyage cryptique dans la galaxie des Lettres . . . . .	228
Histoire du texte et de ses traductions . . . . .	236
AMILEC, OU LA GRAINE D'HOMMES QUI SERT À PEUPLER LES PLANÈTES . . . . .	241
Zamar, député à la Lune par Amilec, Grand-Maître de la manufacture des graines d'hommes. . . . .	277
[Lettre de Zamar] . . . . .	277
Entretien du sublunaire avec le courrier . . . . .	287
Réforme de l'éducation . . . . .	293
La subordination . . . . .	296
De la réforme d'un État . . . . .	299
Moyens de réforme dans la judicature . . . . .	306
Suite de Zamar député à la Lune par Amilec, Grand-Maître de la manufacture des graines d'hommes . . . . .	317
Relation de la Nitramie et de la Nautopie . . . . .	337
Relation de la Nautopie . . . . .	344

## BIGARRURES PHILOSOPHIQUES

1759

Texte établi, présenté et annoté  
par Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand

PRÉSENTATION . . . . .	359
Bigarrer la pensée . . . . .	359
Ce que la fable peut offrir à la science.	
Une archéologie du rêve . . . . .	364
Dans les limbes cyraniennes . . . . .	369
Discuter Locke ou comment sauver l'immatérialité de l'âme . . .	376
Un dialogue à bâtons rompus . . . . .	381
Histoire du texte et réception . . . . .	382
BIGARRURES PHILOSOPHIQUES	
Tome I (Texte établi et annoté par Emmanuelle Sempère) . . . . .	393
Préface . . . . .	395
Les Visions d'Ibraïm, philosophe arabe. . . . .	397
Chapitre PREMIER. Porte ouverte aux physiciens . . . . .	397
Chapitre II. Ibraïm entre en matière . . . . .	399
Chapitre III. La Lune remise en crédit . . . . .	402
Chapitre IV. Avis aux beaux esprits . . . . .	405
Chapitre v. Demi-sommeil . . . . .	408
Chapitre VI. <i>Chant joyeux mal fondé.</i>	
Histoire de la baguette de Noé . . . . .	410
Chapitre VII. À bonne intention, mauvais succès . . . . .	412
Chapitre VIII. <i>Mort prématurée.</i>	
Fin de l'histoire de la baguette . . . . .	416
Chapitre IX. Être heureux en songes, c'est l'être plus qu'on ne pense . . . . .	419

Chapitre x. Lisez tout bas, et gardez le secret . . . . .	422
Chapitre xi. <i>Et puis cherchez le vrai.</i>	
Histoire de l'oracle de Babylone . . . . .	425
Chapitre xii. Argument . . . . .	429
Chapitre xiii. Qui dort, dîne . . . . .	430
Chapitre xiv. <i>Ne dirait-on pas qu'on parle de nous ?</i>	
Histoire de la grotte de Totis . . . . .	432
Chapitre xv. Avis mal reçus . . . . .	435
Chapitre xvi. Ressource qu'on n'aurait pas imaginée . . . . .	437
Chapitre xvii. <i>On aura peine à le croire</i> . . . . .	440
Essai sur la nature de l'âme, ou examen de cette célèbre proposition de M. Locke : Dieu peut-il donner, s'il veut, à certains amas de matière, disposés comme il le juge à propos, la faculté d'apercevoir et de penser ? . . . . .	443
§ I. Opinions pour et contre l'immatérialité de l'âme . . . . .	443
§ II. Doutes de M. Locke et de son école . . . . .	445
§ III. De fortes raisons semblent nous engager à adopter ces doutes, de plus fortes doivent nous porter à faire tous nos efforts pour en sortir . . . . .	446
§ IV. Si c'est la matière qui pense, le mouvement accompagne nécessairement la pensée . . . . .	449
§ V. Le mouvement qui accompagne nécessairement la pensée (supposé que la matière pense) ne peut être qu'un mouvement interne, un mouvement des parties du corps pensant . . . . .	451
§ VI. Il est donc impossible que les éléments pensent, car il n'y peut survenir aucune espèce de mouvement interne . . .	456
§ VII. Les éléments séparés ou combinés sont les mêmes en tout point, ils ne peuvent donc pas plus penser dans une circonstance que dans l'autre . . . . .	458
§ VIII. Donc aucun corps, soit brut, soit organique, ne peut penser . . . . .	462

§ IX. Plus on y regarde de près, moins on trouve que les éléments soient capables de perception . . . . .	464
§ X. Considérations sur les monades . . . . .	470
§ XI. Examen du <i>Système de la Nature</i> , par M. de Maupertuis, système soutenu en forme de thèse à Erlangen, par le docteur Baumann . . . . .	477
§ XII. Examen de la réfutation du <i>Système de la Nature</i> , par M. *** . . . . .	480
I . . . . .	480
II . . . . .	482
III . . . . .	483
IV . . . . .	484

## BIGARRURES PHILOSOPHIQUES

Tome II (Texte établi et annoté par Guilhem Armand) . . . . .	489
Voyage aux Limbes . . . . .	491
Chapitre PREMIER. Ne demandez pas encore comment cela s'est pu faire . . . . .	491
Chapitre II. Nouvelles des philosophes trépassés . . . . .	494
Chapitre III. Les métamorphoses . . . . .	498
Chapitre IV. Vue des Limbes . . . . .	502
Chapitre V. Qu'en pensez-vous ? . . . . .	506
Chapitre VI. Autres possibilités à perte de vue . . . . .	512
Chapitre VII. Propos . . . . .	516
Chapitre VIII. La moitié d'un monde à gagner . . . . .	522
Chapitre IX. En auriez-vous fait autant ? . . . . .	524
Chapitre X. Moyen de mettre le vide à profit . . . . .	528
Chapitre XI. Le Grand Plan . . . . .	532
Chapitre XII. N'en croyez que la moitié . . . . .	537
I . . . . .	540
II . . . . .	545
Chapitre XIII. L'Apologie de Campanella . . . . .	551
Chapitre XIV. Le je ne sais quoi de Van Helmont . . . . .	555

Chapitre xv. L'homme chair, bois et pierre . . . . .	559
Chapitre DERNIER. Qui sert d'éclaircissement au premier . . .	562
Suite de l'Essai sur la nature de l'âme. . . . .	565
§ I. Développement sur l'intelligence prétendue des atomes . .	565
§ II. Examen de quelques pensées de M. Locke . . . . .	569
I . . . . .	569
II . . . . .	570
III . . . . .	571
IV . . . . .	572
V . . . . .	573
VI . . . . .	574
VII . . . . .	577
VIII . . . . .	578
IX . . . . .	580
X . . . . .	581
§ III. Examen de quelques pensées de M. de Voltaire . . . . .	582
I . . . . .	582
II . . . . .	583
III . . . . .	584
IV . . . . .	585
V . . . . .	586
VI . . . . .	586
§. IV. Conclusion . . . . .	589



QUESTIONS RELATIVES  
À L'AGRICULTURE  
ET À LA NATURE DES PLANTES

1759

Texte établi, présenté et annoté par Sarah Benharrech

PRÉSENTATION . . . . .	593
Histoire du texte . . . . .	593
Le contexte normand . . . . .	597
Le prétexte physiocratique . . . . .	600
Bacchus en Normandie . . . . .	602
L'esprit du vin . . . . .	607
Les animaux immobiles . . . . .	607
Le vivant et le mort . . . . .	611
Les analogies . . . . .	615
Le sentiment des plantes . . . . .	619
Le sens harmonique . . . . .	622
Les intermédiaires . . . . .	625
La bigarrure . . . . .	628
La réception de l'œuvre . . . . .	629
QUESTIONS RELATIVES À L'AGRICULTURE ET À LA NATURE DES PLANTES . . . . . 635	
Préface . . . . .	637
Première question. Ne reste-t-il plus d'épreuves à faire sur la nature des vignes en Normandie et autres pays qui ne donnent point de vin, ou en donnent un sans qualité? . . . . .	639
Article PREMIER. Terroir de Normandie ; tempérament et naturel des Normands : que leur boisson y contribue beaucoup . . . . .	639

Article II. Que l'établissement des vignobles en Normandie serait de la plus grande utilité pour cette province, et n'aurait rien de contraire à l'ordonnance qui défend de les multiplier . . . . .	641
Article III. Que les tentatives qu'on a faites pour avoir des vins du cru de Normandie ont été infructueuses et ont dû l'être. 1° Qu'il reste beaucoup de choses à essayer du côté de la culture . . . . .	643
Article IV. 2° Qu'il reste beaucoup de choses à essayer pour donner au moût les qualités qui lui manquent . . . . .	646
Article V. 3° Qu'il reste encore beaucoup de recherches à faire par la voie des semences . . . . .	649
Article VI. Preuves qu'il faut semer . . . . .	651
Article VII. Suite des preuves . . . . .	654
Article VIII. Que les essais qu'on propose peuvent se tenter pour beaucoup d'autres pays que la Normandie . . .	656
Article IX. Précautions à prendre dans les recherches qu'on propose . . . . .	657
Seconde question.	
Pourquoi les plantes ne seraient-elles pas de véritables animaux ? . . . . .	659
Article PREMIER. Les végétaux sont des corps organiques comme les animaux . . . . .	659
Article II. Leur génération est la même . . . . .	660
Article III. La nutrition s'opère dans les uns comme dans les autres . . . . .	662
Article IV. Il en est de même de l'accroissement . . . . .	663
Article V. Il n'y a qu'une sorte de mouvement essentiel à l'animalité, et les végétaux en sont pourvus . . . . .	665
Article VI. Que le mouvement progressif se remarque aussi bien dans certains corps bruts, que dans certains animaux . . . . .	667
Article VII. Outre le mouvement essentiel à l'animalité, quelques végétaux en ont encore un d'un autre genre . . . .	669
Article VIII. Que les végétaux pourraient bien être doués du sens du toucher . . . . .	672

Article IX. Que peut-être les plantes sont susceptibles du sentiment de la soif . . . . .	675
Article X. Qu'il est une sorte de sens qu'on ne peut guère refuser aux végétaux . . . . .	677
Article XI. Que quand on y regarde de près, on ne sait plus où borner les sensations des végétaux . . . . .	679
Article XII. Éclaircissements sur ce qu'on vient d'avancer . . .	681
Article XIII. Développements sur ce qui constitue l'animalité . . . . .	683
Article XIV. Opinions des anciens sur la nature des végétaux . . . . .	685
Article XV. De l'âme végétative . . . . .	686
Article XVI. Erreurs dans la distribution des corps naturels en trois règnes . . . . .	688
Conclusion . . . . .	691
VARIANTES . . . . .	693

## GIPHANTIE

1760

Texte établi, présenté et annoté  
par Yves Citton et Marianne Dubacq

PRÉSENTATION . . . . .	699
L'imaginaire des esprits élémentaires . . . . .	700
Un récit aux temporalités prismatiques . . . . .	707
Une œuvre-phare de l'archéologie des <i>media</i> . . . . .	715
Histoire du texte et de ses traductions . . . . .	721
GIPHANTIE . . . . .	731
Première partie . . . . .	733
Chapitre PREMIER. Préface . . . . .	733
Chapitre II. L'Ouragan . . . . .	735
Chapitre III. Belle-vue . . . . .	738
Chapitre IV. La Voix . . . . .	740
Chapitre V. Les Contre-sens . . . . .	742
Chapitre VI. Les Apparitions . . . . .	745
Chapitre VII. Les Surfaces . . . . .	747
Chapitre VIII. Le Globe . . . . .	750
Chapitre IX. Les Propos . . . . .	752
Chapitre X. Le Bonheur . . . . .	755
Chapitre XI. Le Pot pourri . . . . .	757
Chapitre XII. Le Miroir . . . . .	760
Chapitre XIII. L'Épreuve . . . . .	763
Chapitre XIV. Les Talents . . . . .	767
Chapitre XV. Le Goût du siècle . . . . .	769
Chapitre XVI. La Raisonneuse . . . . .	770

Chapitre xvii. Les Crocodiles . . . . .	771
Chapitre xviii. La Tempête . . . . .	774
Chapitre xix. La Galerie ou la fortune du Genre humain . . .	777
Chapitre xx. L'Autre côté de la Galerie . . . . .	783
Seconde partie. . . . .	789
Chapitre PREMIER. Le Repas . . . . .	789
Chapitre II. Les Pépins . . . . .	794
Chapitre III. Le Vieil Amour . . . . .	796
Chapitre IV. Les Greffes . . . . .	799
Chapitre v. La Volupté . . . . .	801
Chapitre VI. Jeunesse perpétuelle . . . . .	803
Chapitre VII. Les Démangeaisons . . . . .	805
Chapitre VIII. Les Compensations . . . . .	809
Chapitre IX. <i>Nil admirari</i> . . . . .	811
Chapitre x. L'Arbre fantastique . . . . .	814
Chapitre XI. Les Prédications . . . . .	816
Chapitre XII. Le Système . . . . .	819
Chapitre XIII. Épître aux Européens . . . . .	827
Chapitre XIV. Les Maximes . . . . .	832
Chapitre xv. Les Thermomètres . . . . .	834
Chapitre XVI. Les Lentilles . . . . .	837
Chapitre xvii. Chemin sous Terre . . . . .	839