

TABLE DES MATIÈRES

Françoise LE BORGNE, Odile PARSIS-BARUBÉ, Nathalie VUILLEMIN Introduction	7
--	---

PRÉAMBULE LEXICOLOGIQUE ET SÉMANTIQUE

Agnès STEUCKARDT <i>Barbare</i> et <i>sauvage</i> dans les grands dictionnaires de langue française (1680-1798)	23
---	----

Véronique MAGRI-MOURGUES <i>Barbare, primitif, sauvage</i> en contexte littéraire dans le roman, la poésie et le récit de voyage entre 1800 et 1900	39
---	----

OBJETS DU SAVOIR ET PRATIQUES CULTURELLES

Nathalie VUILLEMIN Comment les récits fondateurs amérindiens (dé)construisent le savoir européen	61
--	----

Françoise LE BORGNE Les savoirs des barbares et des sauvages dans l' <i>Encyclopédie</i> . Du rejet polémique à l'intégration dans une odyssée de l'esprit humain	79
--	----

Hélène CUSSAC
 La danse des Africains dans des récits de voyages européens
 du XVIII^e siècle. Circulation, transmission et représentation
 d'un savoir artistique 97

Anne-Marie MERCIER-FAIVRE
 Le *Monde primitif* (1773-1782) de Court de Gébelin.
 À la recherche des savoirs perdus 119

Samuel THÉVOZ
 « Derrière moi une horde de Tibétains sauvages
 et magnifiques ». Des barbares traîtres à la civilisation ? 135

DE LA RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE AUX SAVOIRS HISTORIENS

Jean EHRARD
 Savoirs sauvages, savoirs barbares
 selon *L'Esprit des lois* de Montesquieu 155

Odile PARSIS-BARUBÉ
 Relectures antiquaires de la primitivité.
 Le programme des fondateurs
 de l'Académie celtique (1804-1805) 167

Guy BARTHÈLEMY
 « Un chaos de bonnes et de mauvaises qualités ».
 Que faire des Bédouins ? 187

François GUILLET
 Des Normands aux Vikings.
 Une culture « barbare » au cœur de la France 205

Agnès GRACEFFA
 Liberté, égalité, fraternité barbares,
 ou les impossibles fondements francs de la devise républicaine . . . 223

REPRÉSENTATIONS ARTISTIQUES
ET LITTÉRAIRES DES SAVOIRS

Jan BLANC	
Réforme ou révolution?	
Problèmes et solutions primitivistes	
dans l'art britannique du XVIII ^e siècle	243
Josiane GUITARD-MOREL	
Bernardin de Saint-Pierre et le peuple noir.	
Reconnaissance, appropriation et transposition	257
Claudine Anne GIACCHETTI	
Savoirs des sauvages dans deux romans	
de la comtesse de Ségur	273
Catherine BRENIQUET	
L'invention de la filature et du tissage par Émile Bayard	
pour <i>L'Homme primitif</i> (1870) de Louis Figuier	289
Bibliographie sélective	309
Index nominum	317
Résumés	323