

TABLE DES MATIÈRES

ÉTUDE PRÉLIMINAIRE

La littérature et l'action politique chez Manuel Ugarte	7
La littérature à la croisée des chemins : Buenos Aires, Paris et l'Amérique Latine	8
Les éditions de <i>Contes de la Pampa</i>	16
La traversée du désert : la Grande Patrie latino-américaine est-elle une chimère ?	19
Le naturalisme en héritage	22
Les récits de <i>Contes de la Pampa</i>	29
Macuzá : l'ultime Thulé de la Pampa	44
Conclusion	48
CRITÈRES DE CETTE ÉDITION	53

CONTES DE LA PAMPA

AVANT-PROPOS À L'ÉDITION ESPAGNOLE	57
LE MALÓN	61

LE GUÉRISSEUR	79
LES CHEVAUX SAUVAGES	89
ROSITA GUTIÉRREZ	95
LA MORT DE TOTO	103
LA ROSE BLANCHE	111
LE GRINGO	119
LE CONQUÉRANT	125
LA GUEUSE	135
LA CHOUETTE	173
LE TIGRE DE MACUZÁ	191
I	191
II	195
III	198
LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE	201
I	201
II	203
LES PAUVRES VIEUX	207
I	207
II	209
III	212

TOTOTA	213
I	213
II	216
III	219
IV	222
V	226
ANNEXE 1	
Les éditions espagnoles et françaises	
de <i>Contes de la Pampa</i>	231
ANNEXE 2	
La nouvelle édition française	
et la provenance des récits	233
ANNEXE 3	
Sujets thématiques des récits	235
BIBLIOGRAPHIE	237
INDEX	243