

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	7
AVANT-PROPOS	9
La genèse courte du <i>Dictionnaire de musique</i>	11
Une histoire éditoriale tourmentée	14
Les censures du <i>Dictionnaire</i>	22
La réception du <i>Dictionnaire de musique</i>	24
INTRODUCTION	29
Les contenus	33
La forme	43
PRINCIPES DE CETTE ÉDITION	65

DICIONNAIRE DE MUSIQUE

DICIONNAIRE DE MUSIQUE	85
VARIANTES	661
NOTE DE SAMUEL BAUD-BOVY À L'ENTRÉE « SYSTÈME »	669
PLANCHES DU <i>DICIONNAIRE DE MUSIQUE</i> (ÉDITION IN-8°, PORTANT LA DATE DE 1768) COMMENTÉES PAR DE LUSSE DANS L' <i>ENCYCLOPÉDIE</i> (VOL. 24, RECUEIL DE PLANCHES PARU EN 1769)	675

EN SUPPLÉMENT

CHOIX DE MÉMOIRES DE PIERRE-JEAN BURETTE	741
Texte établi et annoté par Maria Semi	741
<i>Dissertation, Où l'on fait voir, que les merveilleux effets,</i> <i>attribuez à la Musique des Anciens, ne prouvent point,</i> <i>qu'elle fust aussi parfaite que la nôtre</i>	743
<i>Dissertation sur le rythme de l'ancienne musique</i>	760
<i>Dissertation sur la Melopee de l'ancienne musique</i>	775
<i>Addition a la dissertation sur la Mélopée</i>	803
[Iconographie]	809
ICONOGRAPHIE	815
LETTRES ET DOCUMENTS	821
1. Joseph-Jerôme Le François de Lalande à Rousseau, 1 ^{er} mars 1768	822
2. Premier extrait de Lalande, <i>Journal des savants</i> , mars 1768, p. 164	823
3. Rousseau à Joseph-Jerôme Le François de Lalande	835
4. Extrait d'une lettre de Pierre Guy à Rousseau, Paris, le 17 Mars 1768	836
5. Deuxième extrait de Lalande, <i>Journal des savants</i> , juin 1768, p. 481-489	836
TABLE COMMENTÉE DES ENTRÉES DU DICTIONNAIRE DE MUSIQUE COMPARÉES À CELLES DE L'ENCYCLOPÉDIE	845
TABLE COMMENTÉE DES ENTRÉES DU DICTIONNAIRE DE MUSIQUE DANS LE MANUSCRIT MSR 55	859

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES	893
INDEX DES NOMS PROPRES	911
TABLE DES ILLUSTRATIONS	919