

SOMMAIRE

DOSSIER QUESTIONS D'HERMÉNEUTIQUE RIMBALDIENNE

Alain VAILLANT et Denis SAINT-AMAND Introduction	13
Adrien CAVALLARO Bien après Étienne. Repenser la réception rimbaldienne	17
Christophe BATAILLÉ Panorama des manuscrits rimbaldiens et le « Livre païen ou Livre nègre »	29
Denis SAINT-AMAND Regards en coin et mains tendues. Notes sur les collaborations (rêvées, effectives, avortées) de Rimbaud	41
Alain VAILLANT Du bon usage de la critique thématique	53
Robert ST. CLAIR Dérèglements des sens de l'histoire. Poétique et idéologie	69

- Yann FRÉMY
 Le suicidé de « Mémoire ».
 Pour une herméneutique du détail chez Rimbaud 89
- Hyojeong WI
 Pâtture extraordinaire du poète.
 Une lecture de « Fêtes de la faim » 103

VARIA

- Neal ALLAR
 « Le Bateau ivre » en archipel 131
- Patrick THÉRIAULT
 Le Paraphraste et son double.
 Sur la « présence » de saint Jean
 dans les « Proses évangéliques » 151
- Benôit DE CORNULIER
 Sur les tercets des « Effarés ».
 De Rutebeuf à Rimbaud ? 169
- Frédéric THOMAS
 La philosophie au péril du poème.
 Alain Badiou et le congé donné à Rimbaud 181
- Thomas C. CONNOLLY
 Rimbaud Islamique ?
 Le vertige artificiel de « Fleurs » 199

COMPTES RENDUS

- Henri Sztulman, *Rimbaud, l'impossible amour* (Alain BARDEL) . . . 221

Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, <i>Un concert d'enfers : Vies et poésies</i> (Emily EYESTONE)	224
Eddie BREUIL, <i>Du Nouveau chez Rimbaud</i> (Cyril LHERMELIER)	229
Résumés/ <i>Abstracts</i>	251