

SOMMAIRE

LE LIVRE

| | |
|--|----|
| Michel LIOURE L'amateur de livres | 11 |
| Évanghélia STEAD Paul Claudel et le livre-éventail | 23 |
| Sophie LESIEWICZ Le « blanc qui reste sur le papier ». Claudel et le blanc typographique | 41 |
| Nina HELLERSTEIN Le fantôme d'un chef-d'œuvre absent. <i>Au milieu des vitraux de l'Apocalypse</i> et les illustrations de Jean Charlot | 55 |
| Clémence GABORIAU <i>L'Annonce faite à Marie</i> illustrée par Maurice Denis. Sur les pas de Paul Claudel en Tardenois | 73 |

NOTES

| | |
|--|----|
| Agnese BEZZERA Pour une mise en valeur numérique de la bibliothèque personnelle de Paul Claudel conservée au Château de Brangues . . . | 89 |
| Antoine MARÈS Une lettre du président Beneš à Paul Claudel | 93 |

| | |
|--|-----|
| Pascal LÉCROART Un article méconnu de Robert Desnos sur Claudel et <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> | 101 |
|--|-----|

EN MARGE DES LIVRES

| | |
|---|-----|
| Wang Yu, <i>La réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)</i> (Yvan DANIEL) | 107 |
| <i>L'Oiseau Noir</i> n° XIX (Michel WASSERMAN) | 109 |
| <i>Uma Outra Missão Francesa 1917-1918 : Paul Claudel e Darius Milhaud no Brasil</i> (Jacques PARSI) | 112 |

ACTUALITÉS

| | |
|--|-----|
| Michel WASSERMAN Célébration du centenaire de l'arrivée à Rio de Paul Claudel et de Darius Milhaud | 117 |
| Hubert MARTIN Assemblée générale de la Société Paul Claudel du 10 février 2018, Bibliothèque nationale de France | 121 |

ANNONCES

| | |
|---|-----|
| Cent cinquantième de la naissance de Paul Claudel | 125 |
| Bibliographie | 129 |
| Résumés/ <i>Abstracts</i> | 131 |