

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	43

ÉMILE ZOLA

LE NATURALISME AU THÉÂTRE LES THÉORIES ET LES EXEMPLES

LES THÉORIES

LE NATURALISME	51
I	51
II	56
III	60
IV	63
LE DON	69
LES JEUNES	75
LES DEUX MORALES	81
LA CRITIQUE ET LE PUBLIC	87
I	87
II	93

III	95
IV	100
DES SUBVENTIONS	107
LES DÉCORS ET LES ACCESSOIRES	115
I	115
II	121
III	126
LE COSTUME	133
I	133
II	138
III	145
LES COMÉDIENS	153
I	153
II	155
III	160
IV	165
V	171
VI	178
POLÉMIQUE	185
I	185
II	191
III	196
IV	199

LES EXEMPLES

LA TRAGÉDIE	203
I	203
II	207
LE DRAME	213
I	213
II	218
III	223
IV	227
V	232
VI	235
LE DRAME HISTORIQUE	241
I	241
II	246
III	248
LE DRAME PATRIOTIQUE	253
I	253
II	258
III	263
IV	265
LE DRAME SCIENTIFIQUE	271
LA COMÉDIE	275
I	275
II	280
III	284

IV	289
V	293
VI	297
VII	300
LA PANTOMIME	307
LE VAUDEVILLE	313
I	313
II	315
III	318
IV	320
V	324
LA FÉERIE ET L'OPÉRETTE	327
I	327
II	329
III	332
IV	334
V	337
LES REPRISES	341
I	341
II	347
III	351
IV	356
V	361
VI	365
VARIANTES	369

TABLE DES MATIÈRES

415

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	395
INDEX DES NOMS PROPRES	399
INDEX DES TITRES DE PIÈCES	407