

TABLE DES MATIÈRES

Pierre BONNEELS et Baudouin DECHARNEUX	
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

LA RENCONTRE DE L'OCCIDENT AVEC LA SPIRITUALITÉ JAPONAISE

Ryosuke OHASHI	
La rencontre des maîtres de thé avec les missionnaires chrétiens. Une scène singulière dans l'histoire de la spiritualité japonaise durant le 16 ^e siècle	21
Frédéric GIRARD	
Âme et esprit dans le compendium philosophique de Pedro Gomez (1595) et ses échos éventuels chez les moines zen de la région de Nagasaki	31
Jacques MARX	
<i>Kakure kirishitan.</i> Les chrétiens cachés du Japon	63

DEUXIÈME PARTIE
LA SENSIBILITÉ SPIRITUELLE
ET POÉTIQUE DU JAPON

Kenji HOSOGAI
Du « vouloir dire » au « voir ».
Barthes lecteur du haïku et du *kōan* zen 91

Christian LE DIMNA
Le haïku, un poème spirituel 109

TROISIÈME PARTIE
L'IMAGINAIRE LITTÉRAIRE
DU JAPON

Kanako GOTO
« Ihatovo », sa déception et ses espoirs.
Réceptions d'une pensée utopique
de Kenji Miyazawa (1896-1933) 127

Andreas THELE
Éloge des œuvres oisives.
Montaigne et la pensée japonaise 151

QUATRIÈME PARTIE
LE CHEMIN DE LA CULTURE
ET SON ART AU JAPON

Sergio BOFFA	
La transformation des <i>bujutsu</i> en <i>budō</i> à l'époque Edo (1603-1867).	
Mythe ou réalité ?	175
Édith CULOT	
Des laques pour les missionnaires.	
Les laques namban	205

CINQUIÈME PARTIE
LA PHILOSOPHIE
DU NÉANT AU JAPON

Bernard STEVENS	
La notion de nihilisme dans la pensée de l'école de Kyōto	217
Makoto SEKIMURA	
La nature japonaise et la sensation animiste chez Lafcadio Hearn	231
Index des noms propres	247
Index des notions	251
Résumés	253