

TABLE DES MATIÈRES

Martine JÉY	
Introduction	7
Martine JÉY et Laetitia PERRET	
Présentation	13

PREMIÈRE PARTIE

DE LA RHÉTORIQUE AUX STYLES

Loïc NICOLAS	
L'image, le modèle, l'ornement. L'enseignement de la littérature au péril de la rhétorique (1880-1910)	23
Pauline BRULEY	
La rhétorique des styles, signe du littéraire. De l'exercice à l'œuvre chez Péguy et Suarès	41
Romain BENINI et Romain JALABERT	
La poésie au collège et après le collège. L'exemple de l'harmonie imitative	65

DEUXIÈME PARTIE
LES LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES
DU REFUS À L'INTÉGRATION

Bernard FRANCO	
Poésie, belles-lettres, littérature.	
Le cours de littérature au tournant du XVIII ^e au XIX ^e siècle	95
Catherine DUMAS	
Corneille, <i>Le Cid</i> et l'Espagne dans l'histoire littéraire	
française aux alentours de 1900	109
Marie-Pierre POULY	
Naissance de l'angliciste littéraire universitaire	
(XIX ^e siècle – 1940)	125

TROISIÈME PARTIE
CRITÈRES DE CONSTITUTION
DU CANON SCOLAIRE

Ouarda HUGEL-HAMADOUCHE	
Boileau en classe de rhétorique (1880-1909)	141
Nathalie DENIZOT	
Les genres littéraires dans l'enseignement secondaire	
(1860-1940)	157
Laetitia PERRET	
Le XVIII ^e siècle, siècle littéraire ?	171

QUATRIÈME PARTIE
LE CANON LITTÉRAIRE SCOLAIRE
HIÉRARCHIE DES GENRES

Florence NAUGRETTE	
Le drame romantique, un contre-modèle ?	
Sa place dans les histoires littéraires	
et manuels scolaires de la III ^e République	195
Xavier BOURDENET	
Stendhal au lycée. 1880-1925	213

CINQUIÈME PARTIE
INSTRUMENTALISER LA LITTÉRATURE
LA MORALISATION

Florence BOURBON	
Pensées morales et littérature.	
Les prosateurs grecs de l'empire romain à l'heure de la laïcité . . .	233
Anne-Marie CHARTIER	
Comment la littérature est entrée à la communale...	255

SIXIÈME PARTIE
DE L'ÉCOLE À LA LITTÉRATURE ET RETOUR

André CHERVEL	
La formation des écrivains français par la version latine	
au XIX ^e siècle	269

Monique BOUQUET L'enseignement de la poésie latine. Un exemple, les <i>Bucoliques</i> de Virgile	285
Marianne BERISSI « <i>Erutaretil!</i> »	299
Elisabeth SOUNY Apprendre à décrire ou la généalogie d'un genre. Le roman de l'entre-deux-guerres	313
Emmanuelle KAËS Sur une amplification de Marcel Proust. Normes scolaires et modèles littéraires dans « l'Éclipse » (mars 1886, classe de seconde)	327
Index	345
Résumés en français de chaque contribution	353