

TABLE DES MATIÈRES

Amélie AUZOUX et Camille KOSKAS	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

FRONTIÈRES SPATIALES ET TRANSGRESSIONS CULTURELLES

Romain ENRIQUEZ	
« Tout faire et tout se dire »	
dans <i>Les Stations de l'amour</i> d'Adolphe Belot.	
Libre-échange ou nouvelles frontières à la carte de Tendre ?	
Éros entre extra-territorialité et re-territorialisation	21
Karine THÉPOT-CAUDAN	
Mythes et réalités de la femme coloniale.	
Le pittoresque érotique de la « petite épouse »	
au service du discours colonial de la conquête	37
Marc KOBER	
L'Éros japonais dans l'imaginaire français	59
Éric BORDAS	
Le Maghreb, espace érotique (et politique)	
d'une culture homosexuelle française au xx ^e siècle	79

Amélie AUZOUX
L'érotisme exotique de l'œuvre larbaldienne
ou *L'Europe galante* de Valery Larbaud 97

Gil CHARBONNIER
L'idée de l'Europe dans *L'Europe galante* de Paul Morand 111

DEUXIÈME PARTIE
FRONTIÈRES DU RECEVABLE
ÉDITION ET LÉGITIMATION
DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE

Jean-François LOUETTE
1928, année érotique ?
Le recevable et l'interdit 137

Michel MURAT
Un érotisme aux couleurs
de *La Nouvelle Nouvelle Revue française*.
Le Lis de mer d'André Pieyre de Mandiargues 151

Raymond-Josué SECKEL
Sade au grand jour ? 171

Camille KOSKAS
Le rôle de Paulhan dans la légitimation
de la littérature érotique dans les années 1950 189

Olivier BESSARD-BANQUY
Le livre érotique de 1945 à 1968.
Tendance subversive 211

Anne URBAIN-ARCHER
Aux frontières de la liberté.
Le relâchement de la censure morale française (1960-1970) 231

TROISIÈME PARTIE
 FRONTIÈRES DES ÂGES,
 FRONTIÈRES DES SEXES

Sophia LEVENTIDI	
Érotisme et frontières de l'enfance	249
Alexandra DESTAIS	
Vers un érotisme littéraire féminin ?	265
Didier ALEXANDRE	
Annie Ernaux, la mémoire et le sexe	289
Éric MARTY	
La nudité est frontière	301

QUATRIÈME PARTIE
 FRONTIÈRES DU LANGAGE, AUCTORIALITÉ,
 GENRE LITTÉRAIRE ET ÉROTISME

Louis WATIER	
<i>Les Chansons de Bilitis.</i>	
Séduction de l'exotisme, érotisme de la traduction	315
Marine RIGUET	
Érotisme et transfiguration poétique dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve	323
Yvon HOUSSAIS	
Mythe et transgression	337

Gaëtan BRULOTTE

La dimension pédagogique de la littérature érotique.

Perspectives historiques et contemporaines 347

Frédéric GLORIEUX

Mesurer les frontières de l'érotisme (textométrie).

Littérature du verbe 369

Index 393

Résumés 397