

## SOMMAIRE

Laurence CAMPA et Christine LE QUELLEC COTTIER Éditorial . . . . .	11
Claude LEROY Merci, Miriam . . . . .	15

## DOCUMENTS

Blaise CENDRARS <i>Chansons, musiques et danses des Indes occidentales</i> (présenté par Claude Leroy) . . . . .	19
Mário DE ANDRADE <i>Blaise Cendrars</i> (présenté par Antoine Chareyre) . . . . .	43

## DOSSIER JEUNES CHERCHEURS

Bastien MOUCHET La recherche de l'unité dans l'œuvre de Blaise Cendrars . . . . .	67
Joao DA ROCHA « Entre la m... et les confitures. » Des ambivalences de la légende, à partir de <i>L'Or</i> de Blaise Cendrars . . . . .	79

Jehanne DENOGENT Au cœur de la « sauvagerie ». Rencontre avec les « primitifs » de <i>Moravagine</i> et <i>Dan Yack</i> . . . . .	89
---	----

## CHRONIQUES

Aude BONORD et Jehanne DENOGENT Événements 2017-2018 . . . . .	103
Fabien DUBOSSON et Vincent YERSIN Vie des archives . . . . .	107
Maurice POCCACHARD Bibliographie 2016-2018 . . . . .	109

## COMPTES RENDUS

Blaise Cendrars, <i>Œuvres romanesques</i> précédées des <i>Poésies complètes</i> (Wolfgang ASHOLT) . . . . .	119
<i>Blaise Cendrars – Jacques Henry Lèvesque, Correspondance 1922-1959, Et maintenant veillez au grain !</i> (Jean-Carlo FLÜCKIGER) . . . . .	125
Jean-Carlo Flückiger, <i>Cendrars et le cinéma</i> (Francis VANOYE) . . . . .	132
<i>Blaise Cendrars et Sonia Delaunay / la Prose du Transsibérien</i> (Fabien DUBOSSON) . . . . .	135
Journée d'étude <i>Catalogues de rêve et Rêves de catalogue</i> (Christine LE QUELLEC COTTIER) . . . . .	139
« Mathias Énard sur les grands chemins de Blaise Cendrars », <i>Carnets de Chaminadour</i> (Aude BONORD) . . . . .	142
Olivier Renault, <i>Le Paris de Cendrars</i> (Paul-Gérard PASOLS) . . . . .	145

Jehanne DENOGENT Vie des associations. Assemblée plénière du CEBC 2017, le 18 novembre . . . . .	147
Maurice POCCACHARD Mot du président de l'AIBC . . . . .	151
Aude BONORD Compte rendu de l'assemblée générale de l'AIBC du 24 mars 2018 . . . . .	153
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	157