

## TABLE DES MATIÈRES

Marc HERSANT et Éric TOURRETTE	
Introduction . . . . .	7
Frédéric BRIOT	
Les <i>Mémoires</i> du cardinal de Retz. Penser ou hanter la Fronde? . . . . .	21
Christiane PILAUD	
L' <i>Apologie du Prince de Marcillac</i> ou la fabrique du frondeur . . . . .	31
Philippe HOURCADE	
La Fronde dans les <i>Mémoires</i> de la duchesse de Nemours . . . . .	47
Jean GARAPON	
La Fronde dans les <i>Mémoires</i> de Nicolas Goulas . . . . .	63
Damien CRELIER	
Rémanence de la Fronde dans les <i>Mémoires</i> de Saint-Simon . . . . .	77
Emmanuèle LESNE-JAFFRO	
La prison des princes (1650). Variantes et convergences des récits mémorialistes . . . . .	101
Myriam TSIMBIDY	
Bléneau dans les <i>Mémoires</i> ou comment saisir une bataille . . . . .	121
Christian JOUHAUD	
Écritures de la Fronde. Le collectif et le singulier . . . . .	139

Dinah RIBARD	
La Fronde et ses traces, l'histoire dans l'événement . . . . .	153
Sophie VERGNES	
Les Frondeuses et leurs images dans les <i>Mémoires</i> du temps . . . .	167
Nadine KUPERTY-TSUR	
L'engagement féminin au miroir des mémorialistes et des historiens (XVI <sup>e</sup> -début XVII <sup>e</sup> ) . . . . .	185
Claire QUAGLIA	
La figure du jeune Louis XIV dans quelques <i>Mémoires</i> de la Fronde . . . . .	203
Guillaume BAZIÈRE	
Dubuisson-Aubenay ou la rumeur du monde . . . . .	221
Alain BRUNN	
<i>Mémoires</i> et (dés)ordre des discours chez La Rochefoucauld . . . .	239
Olivier LEPLATRE	
Le travail de l'image dans les <i>Mémoires</i> de Retz . . . . .	255
Éric TOURRETTE	
La part du roman dans les <i>Mémoires</i> de La Rochefoucauld . . . . .	275
Marc HERSANT	
Voltaire, la Fronde, les <i>Mémoires</i> . Un double procès . . . . .	291
Delphine MOUQUIN DE GARIDEL	
Écrire pour effacer. Mme de Nemours ou la Fronde désenchantée . . . . .	303
Bibliographie succincte . . . . .	319
Index des auteurs cités . . . . .	325
Résumés . . . . .	331