

TABLE DES MATIÈRES

Marc HERSANT et Éric TOURRETTE	
Introduction	7
Frédéric BRIOT	
Les <i>Mémoires</i> du cardinal de Retz. Penser ou hanter la Fronde?	21
Christiane PILAUD	
L' <i>Apologie du Prince de Marcillac</i> ou la fabrique du frondeur	31
Philippe HOURCADE	
La Fronde dans les <i>Mémoires</i> de la duchesse de Nemours	47
Jean GARAPON	
La Fronde dans les <i>Mémoires</i> de Nicolas Goulas	63
Damien CRELIER	
Rémanence de la Fronde dans les <i>Mémoires</i> de Saint-Simon	77
Emmanuèle LESNE-JAFFRO	
La prison des princes (1650). Variantes et convergences des récits mémorialistes	101
Myriam TSIMBIDY	
Bléneau dans les <i>Mémoires</i> ou comment saisir une bataille	121
Christian JOUHAUD	
Écritures de la Fronde. Le collectif et le singulier	139

Dinah RIBARD La Fronde et ses traces, l'histoire dans l'événement	153
Sophie VERGNES Les Frondeuses et leurs images dans les Mémoires du temps	167
Nadine KUPERTY-TSUR L'engagement féminin au miroir des mémorialistes et des historiens (XVI ^e -début XVII ^e)	185
Claire QUAGLIA La figure du jeune Louis XIV dans quelques Mémoires de la Fronde	203
Guillaume BAZIÈRE Dubuisson-Aubenay ou la rumeur du monde	221
Alain BRUNN Mémoires et (dés)ordre des discours chez La Rochefoucauld	239
Olivier LEPLATRE Le travail de l'image dans les <i>Mémoires</i> de Retz	255
Éric TOURRETTE La part du roman dans les <i>Mémoires</i> de La Rochefoucauld	275
Marc HERSANT Voltaire, la Fronde, les Mémoires. Un double procès	291
Delphine MOUQUIN DE GARIDEL Écrire pour effacer. Mme de Nemours ou la Fronde désenchantée	303
Bibliographie succincte	319
Index des auteurs cités	325
Résumés	331