

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'ŒUVRE D'ÉMILIE DU CHÂTELET

LA QUERELLE DES FORCES VIVES, PORTE D'ENTRÉE DANS UN MONDE D'HOMMES .....	23
LES <i>INSTITUTIONS DE PHYSIQUE</i> OU LE PARI ÉTONNANT D'ÉMILIE DU CHÂTELET Fonder Newton dans Leibniz .....	39
LA SAGACITÉ ET LA FLEXIBILITÉ DE L'ESPRIT, L'ESPRIT GÉOMÈTRE ET L'ESPRIT DE FINESSE .....	51
LE <i>DISCOURS SUR LE BONHEUR</i> , L'APOLOGIE DE L'ÉTUDE ET L'ÉDUCATION DES FEMMES .....	61
LES <i>EXAMENS DE LA BIBLE</i> Émilie du Châtelet et la question de la religion .....	75
APERÇU DE LA FABRIQUE DE L'OUVRAGE COMPORTANT LA TRADUCTION ET LE COMMENTAIRE DES <i>PRINCIPIA MATHEMATICA</i> .....	91

DEUXIÈME PARTIE  
LA POSTÉRITÉ DE L'ŒUVRE  
D'ÉMILIE DU CHÂTELET

LA RÉCEPTION DES <i>INSTITUTIONS DE PHYSIQUE</i> EN ALLEMAGNE ET DANS L' <i>ENCYCLOPÉDIE</i> DE DIDEROT ET DE D'ALEMBERT . . . . .	115
LA POSTÉRITÉ SOUTERRAINE DE L'ŒUVRE SCIENTIFIQUE D'ÉMILIE DU CHÂTELET . . . . .	137
DISCUSSIONS ENTRE ÉMILIE DU CHÂTELET ET LA METTRIE SUR LA QUESTION DU BONHEUR, DES PASSIONS ET DE L'ILLUSION, LA MARQUISE FAIT-ELLE PARTIE DE L'HISTOIRE DU MATÉRIALISME ? . . . . .	151
LA POSTÉRITÉ D'ÉMILIE DU CHÂTELET SUR LA QUESTION DE L'ÉDUCATION Olympe de Gouges . . . . .	161
POURQUOI TANT DE HAINE ? Pompon Newton : luxe, calme et volupté . . . . .	175
CONCLUSION . . . . .	187
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	193
INDEX DES NOMS . . . . .	201