

TABLE DES MATIÈRES

Frank LESTRINGANT	
Préface. Lafitau, la plume et le calumet	7
Mélanie LOZAT et Sara PETRELLA	
Introduction	15

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRITURES PLURIELLES

Philippe BORGEAUD	
Lafitau écrivain	29
Andreas MOTSCH	
Lafitau entre l'histoire et la théologie. Archives et méthodes à l'aube des Lumières	45
Joan-Pau RUBIÉS	
Histoire sacrée et ethnographie comparative chez Lafitau	63
Marc Adam KOLAKOWSKI	
La théorie des Moïses, aux origines du figurisme de Lafitau	83

DEUXIÈME PARTIE
LE SYSTÈME DE RELIGION

- Mélanie LOZAT
Les Courètes. De Strabon à Lafitau 97
- Frank LESTRINGANT
La Pyrolâtrie des peuples de l'Amérique, selon Lafitau 111
- Sarah Diane BRÄMER et Adrien PASCHOUD
Du texte à la gravure. L'Égypte ancienne
dans les *Mœurs des sauvages américains*
comparées aux mœurs des premiers temps 125

TROISIÈME PARTIE
DE L'ATELIER DU GRAVEUR
AU CABINET DE L'ANTIQUAIRE

- Sara PETRELLA
Femmes à poils. Réception et actualisation d'un cliché
dans les *Mœurs des sauvages américains*
de Joseph-François Lafitau 139
- Matthieu BERNHARDT
Jean de Léry et Théodore de Bry aux sources de Lafitau 153
- Paola VON WYSS-GIACOSA
Lafitau et les dieux d'Asie. Visualisations synoptiques
dans les *Mœurs des sauvages américains*
comparées aux mœurs des premiers temps 167
- Myriam MARRACHE-GOURAUD
Lafitau au miroir de la curiosité 183

Illustrations	201
Sara PETRELLA	
Annexe I. Notes sur l'édition originale des <i>Mœurs des sauvages américains</i> (1724)	249
Andreas MOTSCH	
Annexe II. Retranscription de la notice bio-bibliographique de Lafitau (1733)	253
Bibliographie	257
Index des noms propres	277
Index des mots clefs	281
Résumés	283