

## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	11
AVERTISSEMENT . . . . .	15
INTRODUCTION . . . . .	17
Un livre dans la vie de son auteur . . . . .	18
Synopsis de <i>L'Homme, cet inconnu</i> . . . . .	21
La problématique d'une recherche et ses enjeux . . . . .	31
Questions de méthodes et de mise en œuvre . . . . .	38

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'HORIZON DES ATTENTES LITTÉRAIRES ET SOCIALES DE *L'HOMME, CET INCONNU*

LES PROTAGONISTES D'UNE HISTOIRE . . . . .	45
Simon Flexner (1863-1946) et l'Institut Rockefeller pour la recherche médicale . . . . .	46
Frédéric R. Coudert (1871-1955) et le courant réaliste du droit américain . . . . .	50
L'horizon intellectuel et culturel à la veille de la Grande Guerre . . . . .	56
Le R. P. Cornelius Clifford (1859-1938) . . . . .	61
L'ouverture du dialogue entre Carrel et Coudert au R. P. Clifford . . . . .	63

Le <i>Century Club</i> , au 7 de la 43 <sup>e</sup> rue Ouest à New York . . . . .	68
Boris Bakhmeteff (1880-1951) . . . . .	71
Les États-Unis dans les années 1920 . . . . .	73
<i>ARROWSMITH (1925)</i>	
Horizon littéraire de <i>l'homme, cet inconnu</i> (1935) . . . . .	77
<i>Arrowsmith</i> et Sinclair Lewis dans l'histoire de la littérature américaine . . . . .	78
<i>Arrowsmith</i> (1925). Les constructions d'une signification . . . . .	82
<i>Arrowsmith</i> et l'horizon des attentes littéraires . . . . .	86
Le point de vue de l'histoire des sciences . . . . .	91
En écho à <i>Arrowsmith</i> , la médecine du futur en débat entre Cushing et Carrel . . . . .	111
LES PHILOSOPHES	
Un réseau culturel et social . . . . .	131
Une correspondance politique « égarée » dans le fonds Carrel. Coudert et le ministre américain du Commerce, 1922 . . . . .	132
Les plus politiques des quatre. Coudert-Bakhmeteff, 1921-1926 . . . . .	139
Une correspondance religieuse « égarée » dans le fonds Carrel. Fred Coudert – Charles C. Marshall, 1928 . . . . .	165
Les plus religieux des quatre. Carrel-Clifford, 1925-1930 . . . . .	174
SIMON FLEXNER	
Le dialogue scientifique au quotidien . . . . .	185
La recherche sur le cancer . . . . .	185
Des idées sans moyen de recherche. L'hérédité des facultés psychiques . . . . .	190
Le projet de création de nouveaux instituts de recherche . . . . .	193

Le laboratoire de Carrel à la veille des années 1930 . . . . .	197
La « nouvelle cytologie » . . . . .	206

## DEUXIÈME PARTIE

L'ÉCRITURE DE *L'HOMME, CET INCONNU*  
UNE RÉPONSE ORIGINALE EN TEMPS DE CRISE

LA CRISE DES ANNÉES TRENTE . . . . .	215
La « Grande Dépression » dans l'historiographie américaine . . . . .	216
Les Philosophes dans la tourmente . . . . .	224
INITIATEURS DU LIVRE	
Les Philosophes . . . . .	233
Juin 1932.	
Première allusion au livre en cours, mais à quel prix ? . . . . .	233
Avril 1933.	
Demande explicite et refus catégorique . . . . .	238
Automne 1933.	
La transmission du sceptre . . . . .	244
RÉDACTION ET CORRECTIONS	
Premiers lecteurs . . . . .	251
Hiver 1933-1934.	
Discussion du livre chapitre après chapitre . . . . .	252
Printemps-été 1934.	
La langue d'écriture comme enjeu de mémoire . . . . .	259
La relecture de Simon Flexner . . . . .	265
Été 1935.	
L'emprise émotionnelle de Carrel sur son entourage . . . . .	276

## TROISIÈME PARTIE

LA RÉCEPTION DE *L'HOMME, CET INCONNU*UN SUCCÈS FATIDIQUE À LA VEILLE  
DE LA 2<sup>e</sup> GUERRE MONDIALE

PERSPECTIVES SCIENTIFIQUES . . . . .	283
Les dimensions d'un succès . . . . .	284
Trois exemples de réception dans le monde scientifique . . . . .	288
L'administration de l'Institut Rockefeller face au succès de librairie . . . . .	298
Conférences et mise à la retraite. Les rançons d'un succès ? . . . . .	310
AU CŒUR D'UNE QUERELLE THÉOLOGIQUE . . . . .	327
Les amis du père Clifford . . . . .	327
Deux recensions catholiques françaises . . . . .	337
L'Académie pontificale des sciences . . . . .	346
QUAND LE LIVRE DEVIENT PROGRAMME POLITIQUE . . . . .	361
Du livre au manifeste . . . . .	361
Des lecteurs prêts à s'enrôler . . . . .	378
Institut de l'homme ou institut de psychobiologie ? . . . . .	383
Trouble dans les principes démocratiques . . . . .	391
ÉPILOGUE . . . . .	415
ANNEXE . . . . .	427
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	433
Archives . . . . .	433
Histoire Orale . . . . .	435

Sources primaires imprimées . . . . .	435
Littérature secondaire . . . . .	446
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	483
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	499
INDEX HISTORIQUE (NOTIONS, INSTITUTIONS, LIEUX) . . . . .	503