

SOMMAIRE

ARGUMENT

Marc BONNANT	
Argument sur la faute	13

AGORA

Roland JACCARD	
Un peu d'indulgence s'il vous plaît!	19
Quinten WEETERINGS	
Un point à l'horizon	23
Ciprian VĂLCAN	
Diogène et les mouches	33

DOSSIER THÉMATIQUE

LA FAUTE

Pierre GARRIGUES	
Trop fautif pour être en faute... ..	39

- Michel DION
 Perspectives philosophiques et littéraires sur l'être-fautif.
 La littérature britannique, écossaise et irlandaise
 depuis le milieu du xx^e siècle 55
- Franck COLOTTE
 Les métamorphoses de l'*hamartia*.
 L'exemple du mythe d'Antigone à travers les âges 69
- Éric TOURRETTE
 Ce que La Rochefoucauld pense du péché originel 89
- Victoria LAGRANGE
 Monstruosité féminine et désir incestueux
 dans *Phèdre* de Racine et « Peau d'âne » de Perrault 101
- Sylvain LOUET
 Le rachat des fautes individuelles ou collectives
 dans *Faust, une légende allemande* 113
- Angélique COFIDOU
 Faute, démesure et culpabilité
 dans la tragédie *Électre* de Jean Giraudoux 125
- Aurélien LORIG
 Expressions de la faute
 dans la dramaturgie de Georges Darien 139
- Alberto RUSSO PREVITALI
 Les quatre fautes de Milton
 dans *Une affaire personnelle* de Beppe Fenoglio 153
- Cyrille GODEFROY
Sous le soleil de Satan ou la morsure du mal 169
- Stéphane CERMAKIAN
 La faute et la grâce.
 Grégoire de Narek et la transmutation poétique 177

Dorothée CATOEN-COOCHE Pierre Jean Jouve et la faute. La division de l'homme, l'impulsion du poète	193
Gilles GUIGUES Poétique du mal, une métaphore de la Faute chez Baudelaire . . .	205

EXPRESSIS VERBIS

Ger LEPPERS « Je démontre qu'on retrouve la philosophie aussi dans la rue, quand on regarde autour de soi. » Entretien avec Ger Groot	221
--	-----

ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Michel LAMBERT Une extrême pâleur	237
Pierre JAMET Les chiens	249
Simon LOUCKX La chemise bleue	253
Constantin ZAHARIA Poèmes	257
Fabrice FARRE Nous-mêmes	261

LE MARCHÉ DES IDÉES

Linux et la lyre : le cas Michael Stutz (Pierre JAMET)	267
Confessions d'un penseur nihiliste (Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR)	273
Petit traité d'infortune (Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR)	278
Résumés/ <i>Abstracts</i>	285