

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Éliane Viennot et Kathleen Wilson-Chevalier	9
---	---

PREMIÈRE PARTIE : ESPACES DE LIBERTÉ

MADELEINE LAZARD

Jacquette de Montbron, une bâtisseuse humaniste.....	17
--	----

Mary B. McKinley

Les fortunes précaires de Marie Dentièrre aux XVI ^e et XIX ^e siècles.....	27
---	----

HANNAH FOURNIER

S'approprier l'autorité de la voix de l'autre : Marie de Gournay et la traduction de l'ode III, ix d'Horace	41
---	----

DANIELLE HAASE-DUBOSC

Les femmes, le droit et la jurisprudence dans la première moitié du XVII ^e siècle	51
--	----

DEUXIÈME PARTIE : EXERCICES DU POUVOIR

SIMONE BERTIÈRE

Régence et pouvoir féminin.....	63
---------------------------------	----

MYRA ORTH

Louise de Savoie et le pouvoir du livre.....	71
--	----

ÉLIANE VIENNOT

Marguerite de Valois et le comté d'Auvergne : stratégies pour la reconquête du pouvoir.....	91
---	----

GERALDINE JOHNSON

Marie de Médicis : mariée, mère, méduse	103
---	-----

DOROTHEA NOLDE

Violence et pouvoir dans le mariage. Le rapport conjugal à travers les procès pour meurtre du conjoint devant le Parlement de Paris, 1580-1620	121
--	-----

MICHEL MELOT

Le pouvoir des abbesses de Fontevraud et la révolte des hommes.....	135
---	-----

TROISIÈME PARTIE : ÉQUIVOQUES DE L'IMAGINAIRE

ERIC NICHOLSON

«Victoire aux femmes ! » L'anarchie morale dans les farces conjugales : femmes d'esprit et maris ridicules (1470-1550).....	149
---	-----

SYLVIE BÉGUIN

François I ^{er} , Jupiter et quelques belles bellifontaines	163
--	-----

KATHLEEN WILSON-CHEVALIER

Femmes, cour et pouvoir : la chambre de la duchesse d'Étampes à Fontainebleau.....	203
--	-----

ROYAUME DE FÉMYNIE

FRÉDÉRIQUE VILLEMUR	
Éros et Androgyne : la femme comme un autre « soy-mesme » ?.....	237
SYLVIE STEINBERG	
Le mythe des Amazones et son utilisation politique de la Renaissance à la Fronde	261
ELIZABETH HYDE	
Royaume de fleurs/Royaume de fémynie : « Gender » et fleurs en France à la fin de la Renaissance.....	275
INDEX.....	289
NOTICE SUR LES AUTEURS.....	300