

## TABLE DES MATIERES

|   | Page |
|---|------|
| PRÉSENTATION.....   | 7    |
| I UNE NOUVELLE POÉTIQUE.....  | 13   |
| Y. Bellenger. Les poèmes posthumes de Du Bartas et la Bible.....  | 15   |
| M. Clément. Poésie biblique et théorie poétique, 1582-1629.....   | 33   |
| S. Lardon. Inspiration biblique et formes poétiques dans les <i>Œuvres Chrestiennes</i> d'Isaac Habert.....                       | 49   |
| J.-R. Fanlo. «Truchements»: la Passion et les signes dans les <i>Théorèmes</i> de La Ceppède.....                                 | 65   |
| II MISES EN SCÈNE BIBLIQUES.....  | 81   |
| A. Blanc. Les malheurs de Judith et le bonheur d'Esther.....  | 83   |
| G. Polizzi. Le «voir, non-voir» et le «dire entreromp»: représentation et modèle biblique dans le <i>Microcosme</i> de Scève..... | 103  |
| J. Gœury. Dialogue avec le visible. Le spectacle biblique dans les <i>Sonnets Chrétiens</i> de Laurent Drelincourt.....           | 123  |
| A. Mantero. Les théophanies de l'Ancien Testament dans les <i>Saintes Decades</i> de Labadie.....                                 | 141  |
| III LIBERTÉS, CONTRAINTES, POLÉMIQUE.....   | 159  |
| M.-M. Fragonard. Lancelot de Carle, l'institution ecclésiastique, la Bible et la Poésie.....                                      | 161  |
| E. Berriot-Salvadore. Une nonain latinisante: Anne de Marquets.....   | 183  |

|   |     |
|---|-----|
| J.- P. Chauveau. Poésie pénitentielle et écriture au milieu<br>du XVIIe siècle: l'exemple de Tristan L'Hermitte.....  | 199 |
| IV FORMES DU LYRISME.....   | 211 |
| C. McCall Probes. La nature, la créativité et le texte<br>biblique dans la poésie religieuse du premier dix-septième<br>siècle: César de Nostredame, Henri d'Angoulême et<br>Marc-Antoine Durant..... | 213 |
| C. Louis-Combet. Madame Guyon, traductrice et<br>interprète du <i>Cantique des Cantiques</i> .....  | 233 |
| T. Favier. Les <i>Stances chrétiennes</i> de l'Abbé Testu (1669)<br>mises en musique: de la contradiction intérieure au<br>paradoxe artistique.....   | 243 |
| ANNEXES.....  | 255 |
| Exemples musicaux.....  | 257 |
| INDEX.....  | 263 |
| Index des références bibliques.....   | 265 |
| Index des auteurs et critiques.....   | 271 |
| Index des œuvres.....   | 277 |
| BIBLIOGRAPHIE.....  | 285 |
| Bibliographie des études critiques citées.....  | 287 |
| TABLE DES MATIÈRES.....   | 293 |