

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	7
INTRODUCTION	13
Le tourment d'écrire	13
Du choix d'éditer le manuscrit « Condillac »	18
<i>Sacer esto</i> : « l'horreur du genre humain »	23
Du droit du plus fort	37
Procès de l'artiste devant l'opinion	44
D'un sombre cyclope	52
Du procès par fiction considéré comme l'un des beaux-arts	60
Une propédeutique créative	71
De l'art du dialogue	82
D'un secret en souffrance	99
RÉCEPTION DE <i>ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES</i> (XVIII ^e -XXI ^e SIÈCLES)	105
CHRONOLOGIE ÉDITORIALE DE <i>ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES</i> EN LANGUE FRANÇAISE Principaux jalons (1780-2012)	127
PRINCIPES DE CETTE ÉDITION	135
CONVENTIONS PRATIQUÉES DANS LA PRÉSENTATION DU TEXTE ET DES VARIANTES	139

ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES

DÉPOT REMIS À LA PROVIDENCE	147
ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES.	151
Table des matières	153
[Du sujet et de la forme de cet écrit]	155
Premier dialogue	163
Second dialogue.	289
Troisième dialogue	451
HISTOIRE DU PRÉCEDENT ECRIT	525
COPIE DU BILLET CIRCULAIRE DONT IL EST PARLÉ DANS L'ECRIT PRÉCÉDENT	545
NOTES EXPLICATIVES	549
Notes de la page de titre et de [Du sujet et de la forme de cet écrit]	549
Notes du premier dialogue	561
Notes du second dialogue	661
Notes du troisième dialogue	759
Notes de l'« Histoire du précédent écrit » et du « Billet circulaire »	801
GLOSSAIRE	813

L'ATELIER DE L'ŒUVRE

I. TRAME ARGUMENTATIVE DES TROIS DIALOGUES DE <i>ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES</i>	843
--	-----

Analyse du premier dialogue	844
Analyse du second dialogue	848
Analyse du troisième dialogue	858
II. EXTRAIT RAISONNÉ DES VARIANTES	867
Ratures-métagrammes	870
Substitutions en syntagme, proposition, phrase	871
Concision	878
Amplification et/ou adjonction	881
Amplification/exténuation	885
Permutations de mots, propositions, phrases	887
Recomposition	890
III. CORRÉLATIONS ENTRE <i>ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES</i> ET LA CORRESPONDANCE DE ROUSSEAU (1769-1776)	895
Année 1769	899
Année 1770	901
Année 1771	909
Année 1772	913
Année 1773	916
Années 1773-1775	917
Années 1775-1776	920
IV. CORRÉLATIONS ENTRE <i>ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES</i> ET LES <i>CONSIDÉRATIONS SUR LE GOUVERNEMENT DE POLOGNE</i>	923
Second dialogue	924
Troisième dialogue	925
« Histoire du précédent écrit »	926
V. À PROPOS DES DATES DE RÉDACTION DE LA COPIE « CONDILLAC » ET DU MANUSCRIT ORIGINAL	927

DOSSIER DOCUMENTAIRE

I. RUMEURS AUTOUR DE DEUX MANUSCRITS	
DE <i>ROUSSEAU JUGE DE JEAN JAQUES</i>	935
I. A. Le manuscrit « Condillac »	935
I. B. Le manuscrit « Angiviller »	946
II. L'ÉDITION BOOTHBY	
Brooke Boothby : avertissement de l'éditeur	951
III. <i>LE SENTIMENT DES CITOYENS</i> ANNOTÉ PAR J.-J. ROUSSEAU	955
Lettre de J.-J. Rousseau a son libraire de Paris	955
Sentiment des citoyens	956
IV. J.-J. ROUSSEAU ET M. DE SAINT-GERMAIN	961
IV. 1. Conclusion de la lettre du 26 février 1770	961
IV. 2. « Observations sur M. Rousseau »	963
V. ROUSSEAU JUGE DE SES CONTEMPORAINS EN 1772	967
V. 1. « L'évidence et les ténèbres sont incompatibles »	967
V. 2. « Ce sont pour moi des habitans de la Lune »	971
VI. DÉCLARATION DE ROUSSEAU	
RELATIVE A L'IMPRESSION DE SES ÉCRITS	975
VII. J.-J. ROUSSEAU ET LA BOTANIQUE	977
VII. 1. Enluminure et optique	977
VII. 2. Herbar, nomenclature, mémoire	979
VII. 3. Entre amateurs plus qu'éclairés	981
VIII. LE SUISSE DE LA RUE AUX OURS	
SELON LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER	985
IX. BIOGRAPHÈMES MI-CONTROUVÉS	987

IX. 1. Jean-Baptiste Tollot. « Vous m'avez demandé quelques particularités de sa vie »	987
IX. 2. Frédéric Melchior Grimm : « Les principales époque de la vie de cet écrivain célèbre »	990
IX. 3. Mme d'Épinay : <i>Histoire de Madame de Montbrillant</i> . « J'étais curieuse de savoir son histoire »	997
X. CRIMES IRRÉMISSIBLES ?	1001
X. 1. L'empoisonneur de Trye	1001
X. 2. L'affaire Thévenin	1007
X. 3. « Complice d'un attentat exécrationnel » ?	1019
X. 4. « Une faute grave »	1022
XI. L'INDÉFECTIBLE PROTECTION DU PRINCE DE CONTI	1025
1762. Après le décret	1025
1765. Le séjour au Temple avant l'Angleterre	1026
1767. Le retour d'Angleterre	1027
1767. Le château de Trye	1031
1768. M. Renou quitte Trye	1033
1768-1769. Bourgoin-Lyon-Montquin	1036
1769-1770. Renou décide de partir pour Paris	1037
XII. « LA NOTE DU ROMAN DE MADAME D'ORMOY »	1039
XIII. « UN NOUVEAU LIVRE ANGLAIS INTITULÉ <i>RECHERCHES SUR L'ÂME</i> »	1043
XIV. J.J. L'ORIENTAL	1047
DOSSIER ICONOGRAPHIQUE	1051
BIBLIOGRAPHIE	1059
INDEX DES NOMS	1073
INDEX DES TITRES DE J.-J. ROUSSEAU	1085