

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
Histoire de la publication et de la réception.	
Polarisation d'opinions autour du style belotien	8
Les « mauvais genres » romanesques	20
Faire la lesbienne	30
Le for intérieur : scène de la vie privée	35
« La littérature devançait la science »	41
REPÈRES CHRONOLOGIQUES	49

MADemoiselle GIRAUD, MA FEMME

AVERTISSEMENT AU LECTEUR	53
I	55
II	61
III	65
IV	71
V	77
VI	83

VII	89
VIII	95
IX	101
X	107
XI	113
XII	119
XIII	125
XIV	131
XV	137
XVI	141
XVII	145
XVIII	151
XIX	157
XX	163
XXI	169
XXII	175
XXIII	181
XXIV	189
XXV	193
XXVI	199
VARIANTES	209

ANNEXE I	
Préface d'Émile Zola	213
ANNEXE II	
Jugements contemporains	217
ANNEXE III	
« Au couvent » d'Émile Zola	257
BIBLIOGRAPHIE	261
INDEX NOMINUM	265