

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| Introduction | 7 |
| I. Le livre fabriqué | 15 |
| 1. La bibliologie matérielle | 17 |
| A. La présentation matérielle | 18 |
| - les gloses | 19 |
| - les caractères | 22 |
| - le format | 26 |
| B. Les zones | 27 |
| a. Zone de l'auteur | 28 |
| b. Zone du titre | 34 |
| - l'architecture de la page de titre | 36 |
| - la marque de l'imprimeur | 40 |
| - les illustrations | 41 |
| c. Zone de l'adresse | 45 |
| d. Zone de la collation | 47 |
| - foliotage | 47 |
| - foliotation | 48 |
| e. Zone de la bibliographie | 50 |
| f. Zone de la reliure | 52 |
| g. Zone des notes | 54 |
| 2. Des libraires et des lieux | 57 |
| II. Le livre vendu | 69 |
| 1. Le choix des textes | 73 |
| 2. Les réunions | 91 |

| | |
|---|---------|
| III. Le livre lu | 93 |
| 1. Les bibliothèques | 95 |
| A. Les bibliothèques des hommes obscurs | 99 |
| B. Les « grandes » bibliothèques | 103 |
| 2. Classements et bibliographies | 109 |
| Conclusion | 121 |
| Bibliographie | 123 |
| Index nominum | 129 |
| Index rerum | 137 |
| Illustrations hors texte | 139 |