

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Éléments biographiques	7
Génétique de l'œuvre : une double naissance ?	11
Judith et Marguerite	12
<i>La Judith</i> , une réécriture biblique ?	16
L'hypotexte biblique	16
Judith et la tradition des femmes illustres	17
<i>La Judith</i> et ses sœurs tragiques	27
Une épopée d'un genre nouveau	33
Marulic de Split, le père caché ?	38
Du <i>Bartas</i> connaissait-il l'œuvre de Marulic ?	38
L'influence de Marulic dans <i>La muse chrétienne</i>	39
Écrire différemment :	
inaugurer une nouvelle langue littéraire	43
De <i>Judith</i> à la <i>La Judith</i> : poursuivre et dépasser	44
La réforme à l'œuvre	49
Réconforter dans l'épreuve ou la justice secrète de Dieu	49
Une épopée eschatologique	56
Élection, révélation spéciale, témoignage intérieur et foi	62
Judith ou le paragon de la femme chrétienne	65
Le féminin sacré	68
La théophanie de Judith	69
Diane ou l'hypotexte païen	72
<i>La Judith</i> , matrice de l'œuvre	77
L'exigence de vérité : révéler, dévoiler, défendre	77
Hymne au monde et encyclopédisme :	
une esthétique de la <i>copia</i>	82

Geste de Dieu et geste humaine . . . . .	84
Le pouvoir de la fiction :	
<i>La Judit</i> comme clé métatextuelle . . . . .	85
Histoire et établissement du texte . . . . .	88

## LA JUDIT

ADVERTISSEMENT AU LECTEUR . . . . .	95
A MADAME MARGUERITE DE FRANCE ROYNE DE NAVARRE . . . . .	99
ARGUMENT DE LA JUDITH DE GUILLAUME SALUSTE, SEIGNEUR DU BARTASPAR S.G.S . . . . .	103
PREMIER LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS . . . . .	107
SECOND LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS . . . . .	129
TROISIEME LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS . . . . .	151
QUATRIEME LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS . . . . .	173
CINQUIESME LIVRE DE LA JUDITH DE G. DE SALUSTE DE DU BARTAS . . . . .	195
SIXIESME LIVRE DE LA JUDITH DE G. SALUSTE SEIGNEUR DU BARTAS . . . . .	219
VARIANTES . . . . .	237
APPENDICE I	
<i>L'uranie ou muse céleste et Le triomphe de la foy :</i> les deux autres poèmes qui paraissent avec <i>La Judit</i> dans <i>La Muse chrétienne</i> . . . . .	285

## APPENDICE II

*Poeme dressé par G. de Saluste, Seigneur Du Bartas,  
pour l'accueil de la Royne de Navarre, faisant son entree à Nerac :  
auquel trois Nymphes debatent qui aura l'honneur  
de saluer sa majesté . . . . .* 325

GLOSSAIRE . . . . . 331

## BIBLIOGRAPHIE

Œuvres de Du Bartas . . . . . 335

INDEX . . . . . 343