

## SOMMAIRE

Isabelle HAUTBOUT et Sándor KÁLAI Présentation . . . . .	11
---	----

### LE ROMAN ROMANESQUE DE PARIS

Dominique KALIFA Le Paris amoureux du roman populaire. Lieux et imaginaire de la rencontre . . . . .	25
--	----

Luce ROUDIER Se fondre dans la ville meurtrière. La ville de cape et d'épée chez Michel Zévaco et Arturo Pérez-Reverte . . . . .	39
--	----

Christophe REFFAIT Filatures et poursuites dans le Paris d'Émile Gaboriau . . . . .	53
--	----

Mado MONNEREAU Un jeu de piste dans la ville. Enjeux dynamiques et déchiffrement spatial dans <i>Le Crime de l'omnibus</i> de Fortuné du Boisgobey . . . . .	75
---	----

Marion CROISY Les prisons et la ville. Une cartographie du châtement dans le roman populaire au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	91
---	----

MÉTAPHYSIQUE DE LA VILLE  
ET DE LA BANLIEUE MODERNES

Muriel ROSEMBERG

Aux marges de l'urbain. Représentation de l'espace  
dans deux romans policiers, *Le Déménagement* de Georges  
Simenon (1967) et *Hors limites* de Didier Daeninckx (1992) . . . . . 109

Carme FIGUEROLA

Portrait d'une ville en transformation  
dans l'œuvre d'Eugène Dabit . . . . . 127

POSTÉRITÉ ET RENOUVELLEMENT  
DES GENRES DU ROMANESQUE URBAIN

Isabelle HAUTBOUT

Définitions d'un romanesque de la ville  
dans quelques fragments réflexifs  
des *Mystères de Paris* et des *Mysteries of London* . . . . . 145

Sándor KÁLAI

« Tous les mystères m'attirent et m'agacent ».  
La représentation des crimes et de l'espace urbain  
dans *Les Mystères de Budapest* de József Kiss . . . . . 165

Viviane BERGUE

La ville comme nouvel espace du merveilleux  
dans la *Fantasy* urbaine . . . . . 181

Anna KESZEG

La capitale et la Transylvanie.  
Registres de l'espace dans la *chick lit* hongroise . . . . . 201

## MYTHOLOGIES DE LA VILLE

Katalin BÓDI

Espaces et identité nationale. Le romanesque  
des festivités du millénaire de 1896 à Budapest . . . . . 219

Marcela POUČOVÁ

Prague magique – Prague noire . . . . . 231

Résumés/*Abstracts* . . . . . 247