

## SOMMAIRE

Nicolas BAREÏT et Damien CONNIL	
Ouverture(s) . . . . .	9

### REPRÉSENTER LE DROIT

Francis DELPÉRÉE	
La colonne du Congrès à Bruxelles.	
Un monument aux significations plurielles . . . . .	17

Marielle DE BÉCHILLON	
Droit et littérature grecque antique.	
Quelques réflexions autour de l'inceste dans l'Athènes classique . . .	29

Thomas HERRAN	
Le « dystopiste » et le professeur de droit . . . . .	47

Dimitri LÖHRER	
Le <i>nonsense</i> dans le procès d' <i>Alice au Pays des merveilles</i> .	
Une satire heuristique de la justice victorienne . . . . .	67

Entretien avec Lionel Miniato.	
Enseigner « Droit et littérature » . . . . .	79

Pierre-Yves ARDOY	
Vœu aux dieux, contrat odieux. Réflexions sur l'obligation	
à travers les histoires d'Idoménée et de Jephthé . . . . .	85

Lisa DUMOULIN	
Relations entre imaginaire et droit. Le prisme des contes de fées . . .	105

Claudine SAMPO	
Sortir du droit chemin. Échange avec des patients incarcérés autour de leurs représentations du droit . . . . .	125
Jean-Baptiste THIERRY	
Le droit dans la bande dessinée . . . . .	139
Fabrice DEFFERRARD	
Le droit représenté par la science-fiction. Le cas du robot androïde . . .	155
Entretien avec Magalie Flores-Lonjou.	
Toiles : à propos du blog « Droit et cinéma » . . . . .	173

## REGARDS

Catherine Rodière-Rein, <i>Naissances inconscientes du droit</i> (Nicolas BAREÏT) . . . . .	181
Christiane Besnier, <i>La vérité côté cour. Une ethnologue aux assises.</i> Smaïn Laacher, <i>Croire à l'incroyable. Un sociologue à la Cour nationale du droit d'asile</i> (Nicolas BAREÏT) . . . . .	183
François Ost, <i>Le droit, objet de passions ?</i> (Damien CONNIL) . . . . .	186
Marie Ranouil et Nicolas Dissaux (dir.), <i>Il était une fois... Analyse juridique des contes de fées</i> (Nicolas BAREÏT) . . . . .	188
Hélène Bekmézian, Patrick Roger et Aurel, <i>Faire la loi</i> (Damien CONNIL) . . . . .	189
Joe Wright, <i>Les Heures sombres</i> , (Damien CONNIL) . . . . .	191
Richard Eyre, <i>My Lady</i> (Nicolas BAREÏT) . . . . .	193
Arnaud Coutant, <i>Les lois d'Alfred Hitchcock</i> (Nicolas BAREÏT) . . .	196
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	199