

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	35

HISTOIRES D'AMOUR

ÉLIAS	
Étude	39
À Madame Juliette Chardin	39
I	40
II	45
III	54
IV	59
ANGÉLA-SIRÉNA	69
MARIETTA DALL'ORO	95
L'ÉTANG	105
L'HOMME À LA VOITURE VERTE	115
LE DERNIER LONDRÈS	
Conte parisien	139
I	139
II	140

III	142
IV	144
V	144
VI	146
VII	148
VIII	149
IX	150
X	150
XI	151
XII	155
XIII	156
XIV	157
SANGUINES	159
I. <i>Les Petites Bottes</i>	159
II. <i>Les Neiges noires</i>	160
III. <i>Madeleine</i>	160
IV. <i>La Tasse de Chine</i>	161
V. <i>Cunégonde</i>	162
VI. <i>Marietta</i>	162
VII. <i>Mousseline</i>	163
VIII. <i>Coquelicotine</i>	164
IX. <i>Lucile</i>	165
X. <i>Les Chevelures</i>	166
XI. <i>Le Cygne</i>	166
ERRATA	169
VARIANTES	171
Variantes <i>Élias</i>	171
Variantes <i>Angéla-Siréna</i>	173
Variantes <i>Marietta Dall'Oro</i>	173

Variantes <i>L'Étang</i>	174
Variantes <i>L'Homme à la voiture verte</i>	175
Variantes <i>Le Dernier Londrès</i>	182
Variantes <i>Sanguines</i>	185

ANNEXE

<i>Rondeaux parisiens</i> de la <i>Revue nouvelle</i> , décembre 1863, non repris dans les <i>Sanguines</i> de 1868	187
Fleur-de-lotus	187
Le train de minuit	188
La Visite	188
La nouvelle Amoureuse	189
BIBLIOGRAPHIE	191
INDEX DES NOMS	195