

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	15

### PREMIÈRE PARTIE

#### LIBERTINAGE ET INDIVIDUALISME

##### CHRONIQUE DE LA PRODUCTION DE NOUVEAUX PARADIGMES

PRÉAMBULE . . . . .	63
L'ÉLITISME ARISTOCRATIQUE À L'ŒUVRE	
Le refus du processus égalitaire . . . . .	67
La bipartition dans le jeu de la violence . . . . .	69
La bipartition dans le jeu social . . . . .	73
Scission, égoïsme, isolisme . . . . .	78
ENTRE DÉMOCRATIE ET DÉMOCRATISATION	
Les nouvelles instances de la subjectivité . . . . .	85
L'égalité indifférenciée. Interchangeabilité et jeu des atomes . . .	94
Jelinek, les jeux de construction . . . . .	96
Wanted : <i>American Psycho</i> , à la recherche de l'individu . . .	104
Hypertrophie du moi et jouissance.	
La nouvelle ère de la subjectivité . . . . .	110
Duvert, le souci des autres . . . . .	111
Busi, l'individualité souveraine . . . . .	120

<i>Cosmopolis</i> , l'univers interlope . . . . .	130
<i>Super-Cannes</i> , Sade et la culture d'entreprise . . . . .	141
L'émergence de voix féminines, vers une redéfinition du sujet . . .	149
Millet, le discours de soi . . . . .	150
Nelly Arcan, le souci de soi ou Eugénie chez le psy . . . . .	154

## DEUXIÈME PARTIE

LES AFFRES D'ÉROS,  
ÉNONCÉ D'UNE ÉCONOMIE

PRÉAMBULE . . . . .	175
D'UNE ÉCONOMIE À L'AUTRE, LA RATIONALISATION DE LA JOUISSANCE . . . . .	185
Le capital. Entre préservation et accroissement . . . . .	185
Jelinek, récit de la possession . . . . .	187
Ballard, performance et rentabilité . . . . .	192
<i>Cosmopolis</i> , entre cyber capital et sexe post-sadien . . . . .	196
La production libidinale. Entre fantasme numérique et délire consumériste . . . . .	207
Millet, les dispositifs . . . . .	208
Ellis, le circuit de la consommation . . . . .	217
Busi, sociologie du sexe-trotter . . . . .	231
Nelly Arcan, le corps dépossédé . . . . .	241
SCISSON DU MONDE, ENTRE REDISTRIBUTION DES SIGNES DU POUVOIR ET ALIÉNATION . . . . .	247
Domination économique et domination sexuelle . . . . .	252
L'érosion de l'individu ou la mise en discours de la doxa . . . .	277
<i>American Psycho</i> , l'épuisement référentiel . . . . .	279
Jelinek, la dissection . . . . .	286
Nelly Arcan, du corps sexuel au corps textuel . . . . .	291

TROISIÈME PARTIE  
L'ÉCLIPSE LIBERTINE  
UNE ÉCRITURE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DYSPHORIE

PRÉAMBULE . . . . .	303
L'EXERCICE LIBERTIN, ENTRE ALTÉRATION ET RÉVISION . . . . .	307
Le règne du conformisme. L'impossible transgression . . . . .	308
Millet, la conformité . . . . .	310
Nelly Arcan, le ressassement . . . . .	315
Jelinek, Ellis, les réticences . . . . .	323
Les valeurs programmatiques. Énergie/apathie . . . . .	331
Catherine Millet, l'indifférence apathique . . . . .	337
Nelly Arcan, la douleur de l'apathie . . . . .	340
Ellis, la mécanique apathique . . . . .	342
<i>Cosmopolis</i> , l'apathie erronée . . . . .	347
Ballard, entre remède et méthode . . . . .	352
Jelinek, l'énergie du paradoxe . . . . .	356
L'imagination.	
Des vertiges de l'esprit aux vestiges de l'esprit . . . . .	361
Catherine Millet, rêveries . . . . .	364
Ellis, entre représentation et pathologie . . . . .	366
ÉNONCIATION ET DÉNONCIATION, VERS UN CONTRAT RENÉGOCIÉ . . . . .	371
Dissection et visée critique.	
La destitution de la parole philosophique . . . . .	372
Les nouveaux moralistes . . . . .	374
Les voix féminines : entre énoncé critique et mise à distance du savoir . . . . .	394
Politique(s) de la langue : démocratie, démocratisation et efficacité . . . . .	403

Duvert, Busi, l'isolisme narratif. Vers un héritage sadien ? . . .	421
Busi : l'héritage dévoyé . . . . .	422
Duvert, l'héritier caché ? . . . . .	433
CONCLUSION . . . . .	453
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	461
INDEX DES NOMS . . . . .	473