

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE	
Caché sous une pierre	9
INTRODUCTION	13
Scève expérimentateur	13
Le genre de l'églogue.	
Dans les pas de Marot et d'Alamanni	16
Le moment 1536	22
Le moment 1547 et l'histoire éditoriale de <i>Saulsaye</i>	25
Rythmes, rimes et vers	31
Traduire en poète	34
Le refus du monument	35

ARION ET AUTRES PIÈCES

SCÈVE DANS LE <i>RECUEIL SUR LE TRESPAS DU DAUPHIN</i> OU LA CONFIANCE DE DOLET	41
ARION, POÈME IMPERTINENT	47
PROTOCOLE DE SAISIE	55
POÈMES LATINS ET FRANÇAIS DE MAURICE SCÈVE DANS LE <i>RECUEIL DE VERS LATINS, ET VULGAIRES</i> DE PLUSIEURS POÈTES FRANCOYS, COMPOSÉS SUR LE TRESPAS DE FEU MONSIEUR LE DAULPHIN	57

Mavricii Scaevae	57
Mauricius Scaeva	59
Idem	60
De Cometa Nvper.	60
M. Scaeva.	61
M. Scaeve.	62
M. Scaeve.	62
ARION, ÉGLOGUE SUS LE TRESPAS	
De feu Monsieur le Daulphin	63

BLASONS

HISTOIRE DE TEXTES ET HISTOIRE DE LIVRES	75
LES PREMIÈRES ÉDITIONS DES BLASONS DE SCÈVE : 1536-1543 . . .	77
Éditions de 1536-1537	77
Édition de 1539	78
Table présente dans le recueil de 1543	80
SCÈVE BLASONNEUR	87
PROTOCOLE DE SAISIE	97
BLASONS	101
Blason du Sourcil.	101
Blason de la Larme.	104
Blason du Front.	106
Blason de la Gorge	107
Blason du Souspir.	111

PSAUMES XXVI ET LXXXIII

MISE EN PAGES ET MISE EN MUSIQUE	117
PSAUMES PARMI LES PSAUMES (1525-1555)	123
PSAUTIERS CONTENANT LES DEUX PSAUMES DE M. SCÈVE (ÉDITIONS IMPRIMÉES ET MANUSCRIT DE SON VIVANT)	125
UNE SPIRITUALITÉ DÉCELABLE	139
PROTOCOLE DE SAISIE	153
PSALME XXVI	157
PSALME LXXXIII	163
ANNEXE I	
Psaume XXVI dans l'éd. Dolet, 1542	167
ANNEXE II	
Les « arguments » ajoutés aux psaumes de Scève après 1542	169
ANNEXE III	
Mise en musique de Philibert Jambe de Fer des deux psaumes de Scève en 1555 Reproduction des partitions	171
ANNEXE IV	
Les psaumes 27 et 84 par Jehan Campensis dans la traduction française de 1534	177
ANNEXE V	
Les psaumes 27 et 84 par Gilles d'Aurigny en 1549	181

SAULSAYE

LYON DANS SAULSAYE	
Topographie et <i>sodalitium lugdunense</i>	189
OTIUM ET NEGOTIUM	195
POÉSIE PHILOSOPHIQUE ÉPICURIENNE	203
PROTOCOLE DE SAISIE	213
SAULSAYE	219
ANNEXE I	
Sannazar, <i>Salices</i>	251
ANNEXE II	
Politien, <i>Rusticus</i>	255
ANNEXE III	
Benôit Court, <i>Aresta Amorum</i> , commentaire du premier arrêt, Lyon, éd. S. Gryphe, 1533, p. 17 (source des vers 52-81 de <i>Saulsaye</i>)	259
GLOSSAIRE	261
BIBLIOGRAPHIE	271
INDEX DES NOMS PROPRES	291
TABLE DES ILLUSTRATIONS	297