

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
BOHÈME, FUGUE, ET RHAPSODIE	
<i>La Bohême galante</i> et les <i>Petits châteaux de Bobême</i>	9
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT, L'HISTOIRE ET LA COMPOSITION DES TEXTES	29

LA BOHÈME GALANTE

[LA BOHÈME GALANTE]	35
À <i>Arsène Houssaye</i>	35
I. Premier Château	37
II. Le Théophile	42
III. La Reine de Saba	44
IV. Une femme en pleurs	46
V. Interruption	49
VI. Les Poètes du seizième siècle	50
VII. Explications	76
Odelettes rythmiques et lyriques	78
I. Avril	78
II. Fantaisie	79
III. La Grand'mère	80
IV. La Cousine	81
V. Pensée de Byron	81

VI. Gaieté	82
VII. Politique	83
VIII. Le Point noir	85
IX. Les Cydalises	86
X. Ni bonjour, ni bonsoir	87
VIII. Musique	88
I. Le Roi de Thulé	90
II. La Sérénade (d’Uhland)	92
III. Vers d’opéra. Espagne	93
IV. Chœur d’amour	94
V. Chanson gothique	95
VI. Chant des femmes en Illyrie	95
VII. Chant monténégrin	96
VIII. Chœur souterrain	97
IX. Un jour à Senlis	99
X. Vieilles légendes	104
XI. Vieilles légendes françaises – suite	107
XII. Visite à Ermenonville	115
XIII. Ermenonville	123
XIV. Ver	131
XV. Ver	136

PETITS CHÂTEAUX DE BOHÊME

PROSE ET POÉSIE

À UN AMI	143
PETITS CHÂTEAUX DE BOHÊME	145
Premier château	145
I. La Rue du Doyenné	145
II. Portraits	150
III. La Reine de Saba	152

IV. Une femme en pleurs	155
V. Primavera	157
Odelettes	160
Avril	160
Fantaisie	161
La Grand'mère	162
La Cousine	162
Pensée de Byron	163
Gaieté	164
Politique	165
Le Point noir	166
Les Papillons	167
Ni bonjour, ni bonsoir	170
Les Cydalises	170
Second château	172
Corilla	174
Troisième château	194
Mysticisme	195
Le Christ aux oliviers	195
Daphné	198
Vers dorés	199
Lyrisme	200
Espagne	200
Chœur d'amour	201
Chanson gothique	201
La Sérénade	202

ANNEXE

Manuscrit de <i>La Bobème galante</i> (Lovenjoul, D 741, f ^{os} 36-43) . . .	205
Fac-similé	207
Transcription	215

BIBLIOGRAPHIE (CHOIX)	217
---------------------------------	-----

INDEX DES NOMS DE PERSONNES	219
---------------------------------------	-----