

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

DANS L'HISTOIRE / CONSIDERING HISTORY / UNTERWEGS DURCH DIE HISTORIE

Agnieszka JANIĄK-JASIŃSKA, Andrzej SZWARC Women's history at the University of Warsaw. A review of research	19
Magdalena ROGUSKA Women's and Gender Studies in Hungary	43

DEUXIÈME PARTIE

DANS L'ÉDUCATION / CONSIDERING EDUCATION / UNTERWEGS DURCH DIE BILDUNGSGESCHICHTE

Aurélie PERRET Les débuts de l'enseignement pour filles pauvres dans la France du XVII ^e siècle. Traditions historiographiques et travaux en cours	55
--	----

- Carole CARRIBON
Des femmes de science dans un métier d'hommes.
L'Association française des femmes médecins
dans l'entre-deux-guerres 73
- Loukia EFTHYMIU
L'École normale supérieure de Sèvres.
Naissance, évolutions, mutations d'une institution
de formation professorale féminine sous la III^e République 89
- Małgorzata SOKOŁOWICZ
« Monsieur Ingres ! Ora pro nobis ! ».
La formation des femmes-peintres à Paris au tournant
du siècle, l'École des beaux-arts et l'Académie Julian 105
- Alicja URBANIK-KOPEĆ
From seamstress to typesetter.
A project of vocational schools for women
in the Kingdom of Poland (1870-1895) 121
- Włodzimierz ZIENTARA
Studierende Frauen an deutschen Universitäten
an der Schwelle des 19. und 20. Jahrhunderts 137
- Martine SONNET
Les chercheuses de la Caisse nationale des sciences
en France dans les années 1930.
L'insertion immédiate des femmes dans un métier neuf 149
- Magdalena MALINOWSKA
Le rôle de la scolarisation des filles dans l'émancipation
des femmes algériennes dès l'indépendance
jusqu'au XXI^e siècle 169

TROISIÈME PARTIE
 DANS LA CULTURE /
 CONSIDERING CULTURE /
 UNTERWEGS DURCH DIE KULTUR

Joanna GODLEWICZ-ADAMIEC, Paweł PISZCZATOWSKI Arm im Geiste? Weibliches Schreiben und literarische Frauenfiguren im deutschen Mittelalter	187
Schirin NOWROUSIAN Breath made thinkable. A reading of the work of Anna Halprin, American dancer, choreographer and performer	209
Véronique LE RU Gabrièle-Émilie de Breteuil, la marquise du Châtelet, une grande Dame savante	227
Natalie PIGEARD-MICAULT Les biographies sur Marie Skłodowska-Curie comme outil de construction des stéréotypes et des idéologies	241
Monika KULESZA Marguerite Buffet, de la grammaire française à la promotion féminine	259
Armel DUBOIS-NAYT Marie Stuart dans la Querelle du Savoir	273

QUATRIÈME PARTIE
DANS LA LITTÉRATURE /
CONSIDERING LITERATURE /
UNTERWEGS DURCH DIE LITERATUR

- Monika NOWAKOWSKA
Mothers, wives and lovers, sometimes spies.
The educational needs of women from the perspective
of normative (*śāstra*) texts in classical India 295
- Leopoldo DOMÍNGUEZ
Die ewige Wiederkehr.
Metamorphosen des Mythos von Kirke
in der deutsch-argentinischen Literatur 315
- Tomasz SZYBISTY
Von der Xanthippe zur guten Ehefrau.
Agnes Dürer in der deutschsprachigen Prosa
des 19. und 20. Jahrhunderts 329
- Małgorzata ŁUCZYŃSKA-HOŁDYS
Attitudes to female education in 19th century
English literature written by women.
From Jane Austen to Amy Levy 347
- Dorota BABILAS
A Satire on Female Education
in Gilbert and Sullivan's comic opera *Princess Ida* (1884) 363
- Magdalena PYPEĆ
The Beginnings of Higher Education
for Women in Victorian Britain.
Queen's College in London and its Literary Counterpart
in Tennyson's *The Princess* 379

- Andréa RANDO MARTIN
 Les fées, les femmes et la médecine.
 La question des savoirs féminins dans le *Roman de Perceforest* 391

CINQUIÈME PARTIE

DANS LES SOURCES / CONSIDERING DOCUMENTS
 AND PRIMARY SOURCES / UNTERWEGS
 DURCH QUELLEN UND DOKUMENTE

- Monika MALINOWSKA
 L'éducation des jeunes filles dans l'ancienne Pologne
 aux XVI^e et XVII^e siècles 409
- Nadège LANDON
 Anne-Thérèse de Lambert, une éducatrice cartésienne 425
- Christina BEZARI
 Vindicating knowledge.
 Mary Wollstonecraft's defense of female education 439
- Michael SOBCZAK
 Rahel Varnhagen in den Briefen Karl August Varnhagens
 an seine Schwester (aus den Jahren 1811-1819) 453
- Agnieszka SOWA
 Der Erziehungsgedanke in ausgewählten Werken
 von Amalia Schoppe 465
- Renata DAMPC-JAROSZ
 Frauen-Denken.
 Der weibliche Essay zu Beginn des 20. Jahrhunderts
 im Zwischenraum von Wissen, Literatur und Leben 479
- Giuliano LOZZI
 Rednerinnen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
 Eine rhetorische Analyse 495

Index	507
Résumés	513
Liste des rapporteurs	523