

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT .....	7
ABRÉVIATIONS USUELLES .....	9
CHRONOLOGIE (septembre 1668 – décembre 1670) .....	11

### L'AVARE

INTRODUCTION .....	21
L'AVARE	
Comédie .....	35
Acte premier .....	39
Acte II .....	70
Acte III .....	92
Acte IV .....	117
Acte V .....	137

MONSIEUR  
DE  
POURCEAUGNAC

INTRODUCTION .....	163
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC	
Comédie .....	181
Premier intermède .....	185
Acte I .....	201
Second intermède .....	237
Acte II .....	251
Troisième intermède .....	279
Acte III .....	285
Quatrième intermède .....	302
ANNEXE	
Livret de <i>Monsieur de Pourceaugnac</i> :	
Le Divertissement de Chambord .....	325

LES AMANTS MAGNIFIQUES

INTRODUCTION .....	339
LES AMANTS MAGNIFIQUES	
Comédie .....	357
Premier intermède .....	359
Acte premier .....	381
Second intermède .....	398
Acte II .....	400

Troisième intermède . . . . .	409
Acte III . . . . .	445
Quatrième intermède . . . . .	454
Acte IV . . . . .	457
Cinquième intermède . . . . .	464
Acte V . . . . .	466
Sixième intermède . . . . .	475

## ANNEXE

Livret du <i>Divertissement royal : Les Amants magnifiques</i> . . . . .	497
--	-----

## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

INTRODUCTION . . . . .	525
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	
Comédie-Ballet . . . . .	551
Ouverture . . . . .	557
Acte premier . . . . .	563
Premier intermède . . . . .	592
Acte II . . . . .	596
Second intermède . . . . .	624
Acte III . . . . .	625
Troisième intermède . . . . .	677
Acte IV . . . . .	678
Quatrième intermède . . . . .	700
Acte V . . . . .	703
Ballet des nations . . . . .	717

## ANNEXE N° 1

La cérémonie turque dans l'édition de 1682 . . . . . 781

## ANNEXE N° 2

Livret du *Bourgeois Gentilhomme* (1670) . . . . . 815

## INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS

OU COMMENTÉS . . . . . 839

INDEX DES PERSONNAGES DE MOLIÈRE . . . . . 845

INDEX NOMINUM . . . . . 849

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE . . . . . 855