

## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	11
Balde et le théâtre jésuite . . . . .	11
<i>Jephtias Tragoedia</i> . . . . .	23
Efficacité rhétorique et plaisir littéraire . . . . .	31
<i>Luna imago reflexi solis</i> . . . . .	37
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET LA TRADUCTION . . . . .	47

R.P. JACOBI BALDE E SOCIETATE JESU

### JEPHTIAS TRAGOEDIA / LA FILLE DE JEPHTÉ

CELISSIMO S.R.I. PRINCIPI AC DOMINO D. JOANNI WEICHARDO PRINCIPI AB AUERSPERG / À TRÈS HAUT PRINCE ET SEIGNEUR SEIGNEUR JEAN WEICHARD PRINCE D'AUERSPERG . . . . .	52
AD LECTOREM / AU LECTEUR . . . . .	84
PROLUSIONES / PROLOGUE À LA REPRÉSENTATION . . . . .	90
Argumentum Tragoediae. Ex S. Scriptura <i>Jud. c. 10. &amp; 11.</i> / Argument de la tragédie. Tiré de l'Écriture Sainte Livre des Juges, chapitre X et XI . . . . .	98
Aliqua circa Œconomiam Tragoediae observanda / Remarques sur l'économie de la tragédie . . . . .	132

[JEPHTIAS TRAGÆDIA] / [JEPHTÉ] . . . . .	150
Personæ / <i>Personnages</i> . . . . .	150
Actus I / Acte premier . . . . .	152
Actus II / Acte II . . . . .	176
Actus III / Acte III . . . . .	288
Actus IV / Acte IV . . . . .	350
Actus V / Acte V . . . . .	422
 MELODRAMATICA IN TRAGÆDIA JEPHTE USURPATA / PIÈCES LYRIQUES À L'USAGE DE LA TRAGÉDIE DE JEPHTÉ . . . . .	 544
VARIANTES . . . . .	581
NOTE SUR BALDE ET LA MÉTRIQUE SÉNÉQUIENNE . . . . .	585
 ANNEXE I Jacob Balde, <i>Ode sur Jephthas Tragedia, Lyrica</i> , I, XXXIII . . . . .	 599
 ANNEXE II <i>Dissertatio de studio poetico</i> [1658] § 24 (Poésie et peinture) . . . . .	 603
 ANNEXE III Targum du Livre des Juges . . . . .	 605
 ANNEXE IV <i>Periochè</i> des deux représentations de <i>Jephthè</i> à Ingolstadt les 12 et 14 octobre 1637 . . . . .	 607
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	615
INDEX BIBLICUS . . . . .	647
INDEX NOMINUM . . . . .	653