

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### CADRE D'ANALYSE

<i>LEQUEL</i> COMME PRONOM RELATIF . . . . .	27
Catégorie des subordonnées relatives . . . . .	29
Relatives adjectives restrictives, explicatives et narratives . . . .	34
<i>LEQUEL</i> COMME ANAPHORE . . . . .	39
Statut référentiel de <i>LEQUEL</i> . . . . .	40
<i>LEQUEL</i> et la cohésion textuelle . . . . .	45
<i>LEQUEL</i> et la cohérence textuelle . . . . .	51
<i>LEQUEL</i> , RELATIF DE LIAISON FRANÇAIS . . . . .	63

### DEUXIÈME PARTIE

#### ÉTUDES SYNTAXIQUES, SÉMANTIQUES ET RÉFÉRENTIELLES

CORPUS D'ÉTUDE ET MÉTHODOLOGIE . . . . .	71
--	----

Bornes temporelles . . . . .	71
Choix des genres discursifs . . . . .	72
Sélection du corpus et des occurrences . . . . .	77
Répartition et analyse des occurrences . . . . .	81
ÉTUDES SYNTAXIQUES . . . . .	93
Recrutement de l'antécédent . . . . .	93
Par saillance locale . . . . .	93
Par saillance syntaxique . . . . .	98
Levée des équivoques . . . . .	103
Propriétés de la subordonnée . . . . .	112
Position de clause . . . . .	113
Comparaison des tiroirs verbaux des propositions . . . . .	116
Syntaxe interne . . . . .	120
<i>LEQUEL</i> et les pronoms relatifs simples . . . . .	126
Concurrence effective . . . . .	127
Concurrence virtuelle . . . . .	132
ÉTUDES SÉMANTIQUES ET RÉFÉRENTIELLES . . . . .	137
<i>LEQUEL</i> et l'anaphore qualitative . . . . .	138
Antécédents animés humains . . . . .	140
Antécédents non-humains définis . . . . .	151
Rôle sémantique des <i>LEQUEL</i> objets . . . . .	154
Phénomènes rares . . . . .	162
Accords de concordance . . . . .	162
Déficit référentiel de l'antécédent . . . . .	163
<i>LEQUEL</i> déterminant . . . . .	165
Antécédent pronominal . . . . .	168
Allongails des <i>Essais</i> . . . . .	169
CONCLUSION . . . . .	171

TROISIÈME PARTIE  
ORGANISATION  
DU CONTINUUM TEXTUEL

LA PÉRIODE COMME UNITÉ TEXTUELLE .....	179
Définition .....	182
Exemples .....	187
La maxime .....	187
Autres exemples .....	189
<i>LEQUEL</i> , MARQUEUR PÉRIODIQUE .....	193
<i>LEQUEL</i> et le topique de discours .....	195
<i>LEQUEL</i> et les pronoms relatifs simples .....	202
<i>LEQUEL</i> et les expressions démonstratives <i>ce n</i> .....	205
<i>LEQUEL</i> et le déterminant composé <i>ledit</i> .....	210
<i>LEQUEL</i> et les thèmes phrastiques .....	215
<i>LEQUEL</i> et l'organisation périodique .....	220
<i>LEQUEL</i> et la ponctuation .....	220
<i>LEQUEL</i> et les connecteurs .....	224
HIÉRARCHISATIONS TEXTUELLES .....	229
Hiérarchisation narrative .....	229
Hiérarchisation énonciative .....	232
CONCLUSION .....	237

QUATRIÈME PARTIE  
STYLISTIQUE  
DU PRONOM-DÉTERMINANT

GENRES ET SÉQUENCES TEXTUELLES .....	245
--------------------------------------	-----

<i>LEQUEL</i> et les genres discursifs . . . . .	246
<i>LEQUEL</i> et les séquences textuelles . . . . .	255
<i>LEQUEL</i> COMME MARQUE DE LATINITÉ . . . . .	267
<i>Vie d'Alexandre</i> . . . . .	269
Levée des équivoques . . . . .	269
Tours propres au latin . . . . .	271
Relatif de liaison . . . . .	273
Problèmes de cohésion et de cohérence . . . . .	274
<i>LEQUEL</i> prépositionnel . . . . .	277
<i>Discours de la méthode</i> . . . . .	280
<i>LEQUEL</i> sujet et objet direct . . . . .	280
<i>LEQUEL</i> prépositionnel . . . . .	282
<i>LEQUEL</i> et les « belles infidèles » . . . . .	283
<i>LEQUEL</i> COMME MARQUE DE LITTÉRARITÉ . . . . .	289
Discours scientifiques et archaïsmes . . . . .	289
Phénomènes d'hyperbate . . . . .	294
CONCLUSION . . . . .	299

## CINQUIÈME PARTIE

## EMPLOIS MODERNES ET CONTEMPORAINS

<i>LEQUEL</i> À LA PÉRIODE MODERNE . . . . .	305
<i>LEQUEL</i> À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE . . . . .	309
Recrutement de l'antécédent . . . . .	310
Emplois contemporains de <i>LEQUEL</i> . . . . .	312
Ajouts après le point . . . . .	313
Variations à <i>LEQUEL</i> déterminant . . . . .	316
Marque de connivence . . . . .	317
CONCLUSION . . . . .	321

CONCLUSIONS GÉNÉRALES . . . . .	323
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	331
INDEX DES NOMS . . . . .	353
INDEX DES NOTIONS . . . . .	357
TABLES DES ILLUSTRATIONS . . . . .	359