

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
-------------------	---

LE LIVRE DES *ESSAIS*

LES RELIURES DU MANUSCRIT DE MONTAIGNE	15
La pratique des marges	20
Les reliures de l'exemplaire de Bordeaux	39
MONTAIGNE ÉDITÉ À GENÈVE	55
Le contexte éditorial	57
La censure du texte des <i>Essais</i>	68
LES <i>ESSAIS</i> AVEC DES ADRESSES NÉERLANDAISES	77
Pyramus de Candolle (Jean Doreau)	84
Anvers, Amsterdam, La Haye	95
<i>TRANSLATA PROFICIT</i>	
John Florio et Montaigne	103
« <i>Almost drowned</i> »	105
« <i>Noble lady-shippes to witnesses</i> »	108
Une inflation linguistique	113
LES <i>ESSAIS</i> EN CINQ CENTS PENSÉES (1667)	121
« La beauté & brieveté des expressions » de Montaigne	124

L'ESPRIT DES *ESSAIS*

POUR UNE THÉORIE DE LA FORME DES <i>ESSAIS</i>	133
<i>ESSAIS</i> DE MORALE OU MORALES DE L'ESSAI?	147
L'AVARICE CHEZ MONTAIGNE	163
MONTAIGNE ET LA THÉÂTRALITÉ DU POLITIQUE	177
L'éducation théâtrale au collège de Guyenne	183
Transparence et théâtre	185
Masques et comédiens	190
Le théâtre politique	194
LE <i>MONTAIGNE</i> DE STEFAN ZWEIG	197
INDEX NOMINUM	209