

## SOMMAIRE

Pierre CHATELUS DE VIALAR Éditorial / <i>Editorial</i> . . . . .	9
Pierre CHATELUS DE VIALAR Notre journée guérinienne du 21 juillet 2019 / <i>Our Guérin day, July 21st, 2019</i> . . . . .	11
Jean-Claude FERRET Homélie. 21 juillet 2019 / <i>Homily. July 21st, 2019</i> . . . . .	15
Jean-Luc STEINMETZ Gestes du Centaure et de la Bacchante / <i>The movements of Le Centaure and La Bacchante</i> . . . . .	19
Bertrand DE VIVIÈS Le Centaure d'André Abbal au Cayla / <i>André Abbal's Le Centaure in the Cayla</i> . . . . .	31
Jean-Paul CHARLUT Le lieu et la formule / <i>The place and the formula</i> . . . . .	45
Poésie interrompue par la foudre / <i>Poetry interrupted by lightning</i> . . .	47
Retour en grâce d'Eugénie / <i>Eugénie's return to favor</i> . . . . .	49
Salut maritime / <i>Maritime salute</i> . . . . .	55
Mathieu D'HARCOURT Le Cayla ou le fil des poètes / <i>The Cayla or the thread of poets</i> . . . . .	59
Aloysius Bertrand. « Le Gibet » . . . . .	61

Michel VIEGNES

« L'œil écoute ».

La figure du pendu chez Aloysius Bertrand /

*The Eye is listening.*

*The figure of the hanged man in Aloysius Bertrand* . . . . . 63

Au fil du temps... /

*Over the course of time...* . . . . . 73

Assemblée générale ordinaire du 21 juillet 2019. Compte rendu /

*General Meeting of July 21st, 2019. Report* . . . . . 75

Bibliographie guérinienne /

*Guérin Bibliography* . . . . . 79

Résumés/*Abstracts* . . . . . 83