

TABLE DES MATIÈRES

Ugo BATINI et Marine RIGUET	
Introduction. Un positivisme du génie?	7

PREMIÈRE PARTIE

UNE NOTION À LA CROISÉE DES NOUVEAUX SAVOIRS

Céline CHERICI	
Le cerveau, siège du génie et de la folie. De l'anatomo-pathologie au discours scientifique	25
Ugo BATINI	
Schopenhauer. Chair et sang du génie	45
Guillaume TONNING	
« Faire mourir le génie de froid ». Le programme positiviste de Nietzsche	67
Serge NICOLAS	
La psychologie des grands hommes. Émile Zola étudié par le D ^r Toulouse au moyen de l'instrumentation de laboratoire	83
Bernard ANDRIEU	
Sans génie, les cancrés? La psychologie des cancrés d'Alfred Binet (1907-1911)	121

DEUXIÈME PARTIE
DE LA DÉMYSTIFICATION
À LA REVALORISATION DU SINGULIER

Ann JEFFERSON Le temps du génie	153
Maxime PERRET Heurs et malheurs du génie dans <i>La Comédie humaine</i>	169
Marine RIGUET Le génie littéraire, entre accident heureux et névropathie	185
Lola KHEYAR STIBLER Hippolyte Taine et les théories du génie. L'individu et le national	211
Arnaud BOUANICHE « L'action de la Nature dans l'Histoire ». Le génie selon Gabriel Tarde	223
Romain ENRIQUEZ L'inconscient aux sources du génie entre 1850 et 1900	239
Julie CHEMINAUD Inactualités du peintre de génie	261
Jean-Michel DURAFOUR Aby Warburg : gènes génie. Essai d'« utraquistique » en iconologie	283
Jean-Gabriel GANASCIA Ouverture. Disparition du génie à l'ère de l'intelligence artificielle?	311

TABLE DES MATIÈRES

341

Bibliographie générale	319
Index des noms	329
Résumés	335