

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . . 7

Stéphanie BERTRAND, Paola CODAZZI et Enrico GUERINI

Introduction . . . . . 9

### PREMIÈRE PARTIE

#### ENJEUX IDÉOLOGIQUES DE LA LATINITÉ CHEZ GIDE

Pierre MASSON

Gide ou l'Antiquité sans les idoles . . . . . 23

Jean-Michel WITTMANN

De l'utilité des « cousins germains ».

Gide, les Latins et les Barbares . . . . . 37

Martina DELLA CASA

Gide et la saveur de la culture latine . . . . . 51

### DEUXIÈME PARTIE

#### GIDE FACE À LA LANGUE ET À L'ESTHÉTIQUE LATINES

Stéphanie BERTRAND

André Gide et la langue latine.

Modèle de style, modèle culturel ? . . . . . 71

Enrico GUERINI	
« Joie de me sentir très latin ». Questions de poétique gidienne . . .	85
Marie-Françoise ANDRÉ	
Gide ou la spiritualisation du monde par le latin . . . . .	97

## TROISIÈME PARTIE

## LA CULTURE LATINE GIDIENNE RELUE

Patrick POLLARD	
Gide, reflets d'histoire romaine . . . . .	111
Carmen SAGGIOMO	
La présence de Virgile dans l'œuvre de Gide . . . . .	125
Frank LESTRINGANT	
<i>Numquid et tu... ?</i> L'Évangile latin d'un protestant . . . . .	139
Alain GOULET	
Gide traducteur de Lucrèce . . . . .	159
Paola CODAZZI	
« Il n'y a culture que dans une continuation ».	
André Gide et l'héritage latin . . . . .	175
Bibliographie . . . . .	193
Index des noms . . . . .	199
Résumés . . . . .	205