

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS / FOREWORD

Benôit AUCLERC et Pauline FLEPP Introduction / <i>Introduction</i>	13
---	----

ARCHIVES / ARCHIVES

Camille RODIC Faire tourner le soleil dans la métaphore. La pratique de la métaphore dans les manuscrits du <i>Soleil placé en abîme</i> / <i>Metaphorically making the sun revolve. The use of metaphor in the</i> <i>manuscripts of Le Soleil placé en abîme</i>	19
Francis PONGE Feuillets des manuscrits du <i>Soleil placé en abîme</i>	35

DOSSIER / SPECIAL REPORT

L'ÉCRIVAIN, L'ARTISTE ET LEURS GESTES / *THE WRITER, THE ARTIST, AND THE GESTURES OF BOTH*

Benôit AUCLERC Présentation / <i>Introduction</i>	51
--	----

Serge LINARÈS

Usages imprimés du manuscrit. Francis Ponge
et la publication autographe /

*The uses of manuscript printing. Francis Ponge
and the publication of handwritten texts* 53

Thomas AUGAIS

Tendre la corde de la lyre.

Francis Ponge face aux sculptures de Giacometti /

Stretching the lyre's string. Francis Ponge facing Giacometti's sculptures . . . 79

DOSSIER / SPECIAL REPORT

L'ANNÉE 1967,

PRÉSENCES MÉDIATIQUES DE FRANCIS PONGE /

1967, FRANCIS PONGE'S MEDIA PRESENCES

Pauline FLEPP

Présentation / *Introduction* 97

Pierre-Marie HÉRON

Ponge, Sollers et la forme de l'entretien-feuilleton à la radio /

Ponge, Sollers and the form of the serial radio interview 103

Sylvain ROUMETTE

À propos des deux films sur Ponge... /

On two films about Ponge... 131

ATELIER CONTEMPORAIN /
 CONTEMPORARY WORKSHOP

Pierre SAMSON	
Francis Ponge, variations sur le tournage de <i>L'Abricot bien tempéré</i> /	
<i>Variations in the shooting of L'Abricot bien tempéré</i>	139

VARIA

Bénédicte GORRILLOT	
Francis Ponge, sortir du manège vers/prose? /	
<i>Francis Ponge, Getting off the verse-prose merry-go-round</i>	143

ACTUALITÉS / CURRENT AFFAIRS

Bibliographie critique 2003-2004 / <i>Bibliography</i>	165
Vie de l'association / <i>Association activities</i>	169
Résumés/ <i>Abstracts</i>	181