

TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations	7
Martin AURELL Préface	9
Laurence BOULÈGUE, Christiane VEYRARD-COSME, Michel Jean-Louis PERRIN Introduction	13

PREMIÈRE PARTIE

THÉORIES ET PRATIQUES DE L'ASCÈSE

Marie-Odile BRUHAT Deux conceptions de l'ascèse. Le <i>De Ieiunio aduersus psychicos</i> de Tertullien et la Lettre 36 d'Augustin	27
Klaus KRÖNERT Concilier l'inconciliable. Ascèse et hospitalité dans les sources hagiographiques de la Germanie sous Louis le Pieux	55
Michel Jean-Louis PERRIN Raban Maur (<i>circa</i> 780-856) abbé de Fulda (822-842) et archevêque de Mayence (847-856). Un ascétisme bien tempéré	69

- Laurence BOULÈGUE
 Ascèse et vie philosophique.
 La figure du solitaire chez Agostino Nifo 89
- Vincent ZARINI
 Valorisations et dévalorisations de l'ascèse dans la poésie latine
 de l'Antiquité tardive 103

DEUXIÈME PARTIE

ÉCRITURES DE L'ASCÈSE

- Gérard GROS
 Idéal et contrainte, ou l'ascétisme chez Gautier de Coinci 125
- Dominique DEMARTINI
 « Vie minuscule », la *Vie de saint Alexis* 147
- Pia Claudia DOERING
 L'ascèse dans le *Décameron* de Boccace 163
- Audrey DURU
 Une figure de l'ascèse.
 La crise médicale dans les complaints du malade
 en vers français (*circa* 1550-*circa* 1620) 181
- John NASSICHUK
 L'éloge humaniste du renoncement et du savoir.
 Les *Sermones pro Sancto Hieronymo* de Pierpaolo Vergerio 201

TROISIÈME PARTIE
FIGURES DE L'ASCÈSE

- Mickaël RIBREAU
 Tout chrétien doit-il être un ascète ?
 La réponse d'Augustin dans des lettres adressées à des femmes . . . 233
- Franca Ela CONSOLINO
 Ascèse et ascètes dans l'œuvre de Grégoire de Tours 247
- Karin WESTERWELLE
Une vallée, un antre en horreur obscurci. Transformation
 du lieu ascétique dans la poésie de Pierre de Ronsard 285
- Claudio MORESCHINI
 La vita contemplativa secondo l'ermetismo cristiano
 di François Foix-Candale 305
- Anne RAFFARIN
Roma triumphans, l'allégorie renversée.
 Interprétations philosophiques et morales du Sac de Rome
 dans la correspondance entre Jacques Sadolet et Érasme 325
- Étienne HAMON
 L'architecture flamboyante face aux courants ascétiques.
 Quelques exemples parisiens autour de 1500 341

Bibliographie générale	365
Index des auteurs et des artistes (jusqu'à 1650)	395
Index biblique	399
Résumés	401
Table des figures	407