

SOMMAIRE

ESSAIS / ESSAYS

Antonio RODRIGUEZ

Vers une Europe de la poésie. Des nations littéraires
aux réseaux transnationaux des agglomérations /
*Toward a Europe of poetry. From literary nations
to transnational networks of agglomerations* 13

Jean BALSAMO

Le poète et le peintre. Note sur un « lieu »
de la poésie amoureuse, de Pétrarque à Gaspara Stampa /
*The poet and the painter. A note on a "topic"
of love poetry, from Petrarch to Gaspara Stampa* 27

Pedro BAÑOS GALLEGO

Prose poétique et poème en prose. Une tentative
pour éclaircir le chaos terminologique /
*Poetic prose and prose poetry. An attempt to clear up
the terminological confusion* 41

Bernard FRANCO

Rimbaud et Trakl. Pour une symbolique des couleurs /
Rimbaud and Trakl. Toward a symbolism of colors 55

René CORONA

Poètes enchanteurs. Tristan Klingsor et Maurice Fombeure /
Enchanting poets. Tristan Klingsor and Maurice Fombeure 73

- Frédéric-Gaël THEURIAU
 Résonance du génie intuitif de Rimbaud
 sur le rôle médical des couleurs /
*The resonance of Rimbaud's intuitive genius
 on the role of colors in medicine* 89
- Michel AROUIMI
 Rimbaud sur les traces des Juifs errants /
Rimbaud on the traces of Wandering Jews 103
- Pierre BRUNEL
 Sur un poème de Germain Nouveau. Les trois épingles /
On a poem by Germain Nouveau. "Les trois épingles" 125
- Michel AROUIMI
 Les dédicaces à Baudelaire dans les poèmes de Damien Dickès /
Dedications to Baudelaire in the poetry of Damien Dickès 133
- Seiji MARUKAWA
 Nuit, cygne, mélancolie. Michel-Ange, Baudelaire /
Night, Swan, Melancholy. Michelangelo and Baudelaire 145
- Encarnación MEDINA ARJONA
 Vampire et combat du poète. Textes réfléchissants : *Le Vampire
 dans la poésie française* de Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio /
*The vampire and the poet's struggle. Reflective texts : Le Vampire
 dans la poésie française by Giovanni Dotoli and Mario Selvaggio* .. 173
- Pierre BRUNEL
 De l'angoisse à l'espoir. Le Chant des Sirènes /
From anxiety to hope. The Song of the Sirens 185
- Michèle DUCLOS
 D'un poète à l'autre. La plénitude du temps poétique /
From one poet to another. The abundance of poetic time 193
- Nicolas GRENIER
 Propos d'un poète au XXI^e siècle /
Remarks of a twenty-first-century poet 205

Armelle LECLERCQ

Au petit bonheur la poésie contemporaine (années 2000).

Christophe Lamiot Enos, Valérie Rouzeau, Stéphane Bouquet

et Sophie Loizeau / *The everyday joy of contemporary poetry*

(2000s). *Christophe Lamiot Enos, Valérie Rouzeau,*

Stéphane Bouquet, and Sophie Loizeau 217

Genara PULIDO TIRADO

Elena Martín Vivaldi. La esperanza como materia poética /

Elena Martín Vivaldi. Hope as poetic material 227

COMPTE RENDUS / REVIEWS

Adrien Cavallaro, *Rimbaud et le rimbaldisme.*

XIX^e-XX^e siècles (Giovanni DOTOLI) 243

Steve Murphy, sous la direction de, *Rimbaud, Verlaine et zut.*

À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère (Giovanni DOTOLI) 244

Paul Verlaine, *Écrits sur Rimbaud* (Giovanni DOTOLI) 246

Paul Verlaine, *Œuvres poétiques,*

édition de Jacques Robichez (Giovanni DOTOLI) 247

Dante Alighieri, *La Divine Comédie*, nouvelle traduction

de l'italien et préface de René de Ceccatty (Giovanni DOTOLI) . . . 248

Dante, *La Divine Comédie*, traduction et édition critique

par Henri Longnon (Giovanni DOTOLI) 250

Daniel Lançon, *Yves Bonnefoy, histoire des œuvres et naissance*

de l'auteur. Des origines au Collège de France (Giovanni DOTOLI) . . . 251

Marina Alberghini, *La fortuna è un gatto nero : I poeti cantautori*

del cabaret Chat Noir di Montmartre (Giovanni DOTOLI) 252

René Corona, *Compitare nei cortili* (Giovanni DOTOLI) 253

Filip Kekus, <i>Nerval fantaisiste</i> (Concetta CAVALLINI)	255
Ferdinand Alquié, sous la direction de, <i>Le Surréalisme</i> (Concetta CAVALLINI)	257
Thomas Buffet, <i>Le Renouveau de l'écriture élégiaque chez Friedrich Hölderlin et André Chénier</i> (Giovanna DEVINCENZO) . . .	258
Pétrarque, <i>Le Chansonnier (Canzoniere)</i> , traduction et édition critique par Pierre Blanc (Giovanna DEVINCENZO)	260
Aude Bonord et Christian Renoux, sous la direction de, <i>François d'Assise, un poète dans la cité. Variations franciscaines en France (XIX^e-XX^e siècles)</i> , (Giovanna DEVINCENZO)	261
Armande Ponge, <i>Pour une vie de mon père</i> , tome II, <i>Rétrospective, 1919-1939</i> , préface de Jean-Marie Gleize (Giovanna DEVINCENZO)	262
Vân Dung Le Flanchec, Michèle Clément et Anne-Pascale Pouey-Mounou, sous la direction de, <i>Maurice Scève. Le poète en quête d'un langage</i> (Giovanna DEVINCENZO)	264
Aude Bonord, Christian Renoux, <i>François d'Assise, un poète dans la cité. Variations franciscaines en France (XIX^e-XX^e siècles)</i> (Mario SELVAGGIO)	265
Fiona McMahon, Giuseppe Sangirardi, Brigitte Denker-Bercoff, Cécile Iglesias, sous la direction de, <i>Penser le genre en poésie contemporaine</i> (Mario SELVAGGIO)	267
Lino Angiuli, <i>Addizioni</i> , con un saggio di Daniele Maria Pegorari (Alberto FRACCACRETA)	268
Amedeo Anelli, <i>L'alphabet du monde</i> , traduction en français d'Irène Dubœuf (Aldo CASERINI)	273
Résumés/Abstracts	275