## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
AVERTISSEMENT ET CONVENTION ÉDITORIALE	9
INTRODUCTION	11
Définitions anciennes et désignations actuelles	15
Typologie hiérarchique et fonction hégémonique	19
Sémantisme riche et trajectoire trouble	20
Providence, économie et sainteté	23
Thèses	30
Méthodes	35
PREMIÈRE PARTIE ANCRAGES ET SURPLOMBS	
DÉFINITIONS ET HIÉRARCHIES	43
Le gouffre et l'inscription delphique	44
Le roi, le père et la veuve	
Prudence superlative, royale et féminine	64
ÉCONOMES ET GUIDES	75
Le roi faillible, le dieu mineur et le deus prudens	75
Le navigateur, le guide et le Qu'en-dira-t-on?	86

## 414 LA PRUDENCE D'APRÈS M. DE MONTAIGNE ET B. GRACIÁN

NATURE, MONUMENT, CORPS
Iconographies et systèmes
ENTRE LA CHAIR ET LA PHYSIOGNOMONIE
La prudence ressentie
Fixité emblématique et évidence physiognomonique 132
gravitas, élévation, modération
Grimaces, fausses apparences, gravité imprudente 140
Indice de prudence et sévérité du goût 144
TEMPS
Mises en place, équilibres, qualité
Séquences et rythmes
le lien social
Cautela, façades et liberté
Dissimulation, ostentation et rivalité 176
DEUXIÈME PARTIE
GENÈSES, RETENTISSEMENTS ET TRANSMISSIONS
CAUSES ET EFFETS
Généalogies troubles
Fondements et ressorts
Lucidité tempérante et crainte salutaire 209
Engendrement du bonheur et subordination de la Fortune 214

TABLE DES MATIÈRES	415
FORTUNE	225
TRANSMISSIONS	246
troisième partie FAILLIBILITÉ ET AUTORITÉ	
FAILLIBILITÉ	269
AUTORITÉ  Entre obéissance et domination  Choix et certitude	297
QUATRIÈME PARTIE PRUDENCE, PROVIDENCE ET SAINTETÉ	
PROVIDENCE	318

## 416 LA PRUDENCE D'APRÈS M. DE MONTAIGNE ET B. GRACIÁN

SAINTETÉ	41
Cas troubles et quelques modèles	<b>1</b> 4
Saintetés mondaines et impériales	59
CONCLUSION	79
BIBLIOGRAPHIE	39
INDEX DES NOMS PROPRES 40	7