

SOMMARIO

PREFAZIONE

I gradi di fruizione di un manoscritto miniato regale	7
---	---

CAPITOLO I

Dall'Ungheria a Napoli e a ritroso: una premessa storica	19
Un re angioino sul trono arpadiano	19
Opere d'arte come strumenti di legittimazione	23
Re stranieri o re barbari?	28

CAPITOLO II

La storiografia di fronte all'oggetto-codice	33
Il periodo austriaco: critica testuale e stampe di traduzione	33
L'Ottocento ungherese: sulle tracce del Medioevo nazionale	38
Da Vienna a Budapest: un frammento patrimoniale identitario	43

CAPITOLO III

La fabbricazione del codice e la sua ricezione	55
Le questioni codicologiche e la <i>mise-en-page</i>	55
La strutturazione della narrazione	59
Gli elementi della composizione	81
La cultura formale e la cronologia d'esecuzione	95
I registri figurativi e le attese del destinatario	98

POSTFAZIONE

Il destino di un manoscritto miniato regale 111

NOTE AL TESTO 115

CATALOGO DELLE MINIATURE 221

ILLUSTRAZIONI 273

BIBLIOGRAFIA 423

INDICE DEI LUOGHI 441

INDICE DEI NOMI 445

INDICE DEI MANOSCRITTI 453

ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI 455