

TABLE DES MATIÈRES

LE BERGER EXTRAVAGANT

INTRODUCTION	9
ÉDITIONS ET ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	55
BIBLIOGRAPHIE	69
LE BERGER EXTRAVAGANT	
Pastorale burlesque	73
Acte I	79
Acte II	104
Acte III	130
Acte IV	153
Acte V	177
VARIANTES	199

LES ILLUSTRÉS ENNEMIS

INTRODUCTION	207
ÉDITIONS ET ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	259
BIBLIOGRAPHIE	267
LES ILLUSTRÉS ENNEMIS	
Comédie	275
Acte I	283
Acte II	304
Acte III	323
Acte IV	346
Acte V	369
VARIANTES	
Substitution de majuscules aux minuscules à l'initiale	389
VARIANTES D'EXPRESSION ET DE PONCTUATION	391
ANNEXE N° 1	
La réécriture d' <i>Obligados y ofendidos</i> par Scarron : <i>L'Escolier de Salamanque ou Les généreux ennemis</i> , dédiée à son Altesse Royale Mademoiselle, Tragi-comédie (1654)	401
ANNEXE N° 2	
La réécriture d' <i>Obligados y ofendidos</i> par Le Métel de Boisrobert : <i>Les Généreux ennemis</i> , Paris, Guillaume de Luynes, 1655	405

LE GEÔLIER DE SOI-MÊME

INTRODUCTION	411
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	435
BIBLIOGRAPHIE	437
LE GEÔLIER DE SOI-MÊME	
Comédie	439
Acte I	445
Acte II	464
Acte III	484
Acte IV	506
Acte V	526
VARIANTES	549

LE CHARME DE LA VOIX

INTRODUCTION	557
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	571
BIBLIOGRAPHIE	575
LE CHARME DE LA VOIX	
Comédie	579
Acte I	585
Acte II	604
Acte III	626

Acte IV	649
Acte V	671
VARIANTES	691
GLOSSAIRE	697
INDEX DES NOMS	709
INDEX DES PIÈCES FRANÇAISES	713
INDEX DES PERSONNAGES	717