

## SOMMAIRE

### VIGNY ET LA PRESSE / VIGNY AND THE PRESS

- Guillaume COUSIN  
Introduction / *Introduction* . . . . . 11
- Patrick BERTHIER  
Gautier revoit *Chatterton* et *Le More de Venise*, ou la nostalgie  
du critique / *Gautier rewatches Chatterton and*  
*Le More de Venise, or a critic's nostalgia* . . . . . 15
- Guillaume COUSIN  
L'ombre de *Cinq-Mars*. Vigny dans la première  
*Revue de Paris* (1829-1834) / *The shadow of Cinq-Mars:*  
*Vigny in the first Revue de Paris* (1829–1834) . . . . . 35
- Sylvain LEDDA  
*La Confession d'un enfant du siècle, Servitude et grandeur militaires.*  
De la presse à l'histoire littéraire / *La Confession d'un enfant*  
*du siècle, Servitude et grandeur militaires:*  
*From the press to literary history*. . . . . 49
- Morgane AVELLANEDA  
La critique littéraire du *Conservateur littéraire*  
au regard du *Conservateur*. Continuité ou héritage ? /  
*Literary criticism at Le Conservateur littéraire in relation*  
*to Le Conservateur: Continuity or legacy?* . . . . . 61
- Vigny dans la presse. Petite anthologie de textes critiques /  
*Vigny in the press. Small anthology of critical texts* . . . . . 79

## VARIA

Étienne KERN	
Note sur le tutoiement et le vouvoiement dans <i>Chatterton</i> /	
<i>A note on the tutoiement and vouvoiement in Chatterton</i> . . . . .	127
Caroline LEGRAND	
<i>Lorenzaccio</i> et <i>Chatterton</i> , deux drames initiatiques? /	
<i>Lorenzaccio and Chatterton: Two initiatory dramas</i> . . . . .	133
Thierry BODIN	
Revue des autographes / <i>Review of autograph manuscripts</i> . . . . .	171
Pierre DUPUY	
Vie de l'association / <i>The life of the association</i> . . . . .	177
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	179