

## TABLE DES MATIÈRES

REMARQUES PRÉLIMINAIRES . . . . .	11
SUR LE SEUIL . . . . .	13
INTRODUCTION	
Pour une ethnographie des nuages . . . . .	15
La guerre des poupons . . . . .	15
Qu'est-ce que les nuages ? De la représentation à la performance . . . . .	18
Les marionnettes des études sur le folklore à l'histoire du théâtre . . . . .	25
Dans les nuages . . . . .	32

### PREMIÈRE PARTIE

#### DANS L'ATELIER

#### REPRÉSENTATIONS ÉCRITES DES *PUPI* ET DES *GUARATTELLE*

VIES ET TRADITIONS DES MARIONNETTES À TRINGLE ET À GAINÉ DE L'ITALIE MÉRIDIONALE . . . . .	43
Les <i>pupi</i> et les <i>guarattelle</i> entre présent et passé . . . . .	44
Les marionnettes à gaine avec Pulcinella dans l'Italie méridionale . . . . .	48
La marionnette à gaine de Pulcinella, des premières traces jusqu'au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	51

Les <i>guarattelle</i> du début du xx <sup>e</sup> siècle à la crise des années 1970 . . . . .	63
Les <i>guarattelle</i> des années 1980 à nos jours . . . . .	74
Les marionnettes à tringle armées dans l'Italie méridionale . . .	82
Les marionnettes à tringle armées au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	85
L' <i>opera dei pupi</i> du début du xx <sup>e</sup> siècle à la crise des années 1960 . . . . .	94
L' <i>opera dei pupi</i> des années 1970 à nos jours . . . . .	101
La tradition comme vie . . . . .	110
LES MILLE VISAGES DES PUPÌ ET DES GUARATTELLE . . . . .	113
L'identité au risque de l'essentialisme . . . . .	113
Milieux des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i> . . . . .	120
Milieux de l' <i>opera dei pupi</i> . . . . .	120
Milieux du théâtre des <i>guarattelle</i> . . . . .	137
Modèles des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i> . . . . .	149
Modèles de l' <i>opera dei pupi</i> . . . . .	149
Modèles du théâtre des <i>guarattelle</i> . . . . .	160
Marionnettes et hommes aux mille visages . . . . .	168
MARIONNETTES SUR LE SEUIL DE L'HISTOIRE . . . . .	171
Le temps des traditions et des identités . . . . .	171
Origines des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i> . . . . .	176
Origines de l' <i>opera dei pupi</i> . . . . .	177
Origines du Pulcinella des <i>guarattelle</i> . . . . .	191
Crises des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i> . . . . .	207
Crises de l' <i>opera dei pupi</i> . . . . .	208
Crises du théâtre des <i>guarattelle</i> . . . . .	222
Sur le seuil de l'histoire . . . . .	230

SECONDE PARTIE  
 AU THÉÂTRE  
 PERFORMANCES DES *PUPI*  
 ET DES *GUARATTELLE*

L'OMBRE DU BOIS ET LE RÊVE DES CHIFFONS . . . . .	239
La marionnette et son double . . . . .	239
Les corps des <i>pupi</i> et des marionnettes des <i>guarattelle</i> . . . . .	244
Les corps des <i>pupi</i> de l' <i>opra</i> . . . . .	246
Le corps des marionnettes à gaine des <i>guarattelle</i> . . . . .	263
La manipulation des <i>pupi</i> et des marionnettes des <i>guarattelle</i> . . . . .	279
La manipulation des <i>pupi</i> de l' <i>opra</i> . . . . .	280
La manipulation des marionnettes à gaine des <i>guarattelle</i> . . . . .	298
L'identification entre symbiose et aliénation . . . . .	315
LA VOIX DE L'AUTRE ET L'AUTRE VOIX . . . . .	321
La voix et les autres . . . . .	321
Voix de l' <i>opra</i> et du théâtre des <i>guarattelle</i> . . . . .	323
Les voix des <i>pupi</i> de l' <i>opra</i> . . . . .	324
Les voix des <i>guarattelle</i> . . . . .	349
La voix entre obéissance et désobéissance . . . . .	379
« ALLE ARMI ! » – « GUERRA ! GUERRA ! » . . . . .	383
Le rythme et la mort . . . . .	383
Le rythme des spectacles de l' <i>opra</i> et des <i>guarattelle</i> . . . . .	389
Le rythme de l' <i>opra</i> . . . . .	390
Le rythme du théâtre des <i>guarattelle</i> . . . . .	411
Les combats des <i>pupi</i> et des marionnettes des <i>guarattelle</i> . . . . .	428
Les combats des <i>pupi</i> . . . . .	429
Les combats des marionnettes des <i>guarattelle</i> . . . . .	441
La guerre dansée entre rire et pleurer . . . . .	453

DANS LES COULISSES . . . . .	461
CONCLUSION	
L'île et le golfe ou La mer autour de la terre et la terre autour de la mer . . . . .	463
ANNEXE I	
Entretiens et enregistrements cités . . . . .	473
ANNEXE II	
Spectacles observés et analysés pour cette recherche . . . . .	475
GLOSSAIRE . . . . .	491
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	495
INDEX DES PERSONNAGES DE <i>L'OPERA DEI PUPI</i> . . . . .	523
INDEX DES MARIONNETTISTES, DES ACTEURS, DES AUTEURS ET DES AUTRES PERSONNALITÉS LIÉES À L'HISTOIRE DES MARIONNETTES . . . . .	525
INDEX DES THÉÂTRES, FESTIVALS, COMPAGNIES ET INSTITUTIONS . . . . .	531
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	535