

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
Barthélemy Christophe Fagan auteur de « petites comédies » . . .	7
Quelques repères biographiques . . . . .	10
Fagan et la Comédie-Française . . . . .	16
La petite comédie . . . . .	20
Une comédie palimpseste . . . . .	27
Les personnages emblématiques . . . . .	30
Configurations majeures du conflit . . . . .	38
Entre poésie et prose . . . . .	42
Le Théâtre français de Fagan à la lumière des <i>Nouvelles Observations</i> . . . . .	45
PRINCIPES D'ÉDITION . . . . .	53
Le choix des textes . . . . .	53
Les manuscrits du souffleur . . . . .	55
Pagination . . . . .	58
La graphie et l'orthographe . . . . .	59
La ponctuation . . . . .	61
Les notes . . . . .	61
Les variantes . . . . .	61
ÉDITIONS COLLECTIVES ET TRADUCTIONS . . . . .	63
Éditions collectives comprenant des pièces du <i>Théâtre français</i> de Fagan . . . . .	63
Traductions . . . . .	67

## LE RENDEZ-VOUS

1733

INTRODUCTION .....	71
LE RENDEZ-VOUS	
Comédie .....	89
VARIANTES .....	139
ANNEXE	
Compte rendu du <i>Mercur de France</i> , juin 1733 .....	143

## LA GRONDEUSE

1734

INTRODUCTION .....	151
LA GRONDEUSE	
Comédie .....	167
VARIANTES .....	217
ANNEXES .....	223
Annexe I. Variante du manuscrit du souffleur .....	223
Annexe II. Variante du manuscrit du souffleur .....	226

## LA PUPILLE

1734

INTRODUCTION .....	239
LA PUPILLE	
Comédie .....	259
VARIANTES .....	307
ANNEXE	
Compte rendu du <i>Mercur de France</i> .....	315

LUCAS ET PERRETTE  
OU LE RIVAL UTILE

1734

INTRODUCTION .....	323
LUCAS ET PERRETTE OU LE RIVAL UTILE	
Comédie .....	335
VARIANTES .....	369

## L'AMITIÉ RIVALE

1735

INTRODUCTION .....	373
L'AMITIÉ RIVALE	
Comédie .....	399

Préface . . . . .	401
Acte premier . . . . .	405
Acte second . . . . .	421
Acte troisième . . . . .	440
Acte quatrième . . . . .	462
Acte cinquième . . . . .	486
VARIANTES . . . . .	505
ANNEXE	
Compte rendu du <i>Mercur de France</i> . . . . .	511

## LES CARACTÈRES DE THALIE

1737

INTRODUCTION . . . . .	515
LES CARACTÈRES DE THALIE	
Comédie . . . . .	549
Prologue . . . . .	551
L'Inquiet, comédie . . . . .	555
L'Étourderie, comédie . . . . .	597
Les Originaux, comédie . . . . .	639
Divertissement . . . . .	676
VARIANTES . . . . .	685
ANNEXES . . . . . 697	
Annexe I. Variante scène XIV selon le manuscrit du souffleur (scènes IX-XI) . . . . .	697
Annexe II. Ordre des scènes dans la reprise des <i>Originaux</i> par Dugazon et leurs éventuelles correspondances chez Fagan . . . . .	705
Annexe III. Scènes X à XII de l'invention de Dugazon . . . . .	706

Annexe IV. Scènes XIII à XIV de l'invention de Dugazon . . . . .	710
Annexe V. Scènes XVI à XIX de l'invention de Dugazon . . . . .	713
Annexe VI. Notice biographique Dugazon . . . . .	718
Annexe VII. Compte rendu du <i>Mercur de France</i> . . . . .	720

## LE MARIÉ SANS LE SAVOIR

1739

INTRODUCTION . . . . .	735
LE MARIÉ SANS LE SAVOIR	
Comédie . . . . .	751
VARIANTES . . . . .	793
ANNEXES . . . . .	801
Annexe I. Variante du manuscrit du souffleur, scène II . . . . .	801
Annexe II. Variante du manuscrit du souffleur, scène XVI . . .	807
Annexe III. Variante du manuscrit du souffleur, scène XVIII . . .	809

## JOCONDE

1740

INTRODUCTION . . . . .	813
JOCONDE	
Comédie . . . . .	831
VARIANTES . . . . .	865
ANNEXE	
Compte rendu du <i>Mercur de France</i> . . . . .	871

## L'HEUREUX RETOUR

1744

INTRODUCTION .....	877
L'HEUREUX RETOUR	
Comédie .....	901
VARIANTES .....	943
ANNEXES	
Débat au sujet de l' <i>Heureux Retour</i> .....	947
Annexe I .....	947
Annexe II .....	954

## LE MUSULMAN

INTRODUCTION .....	965
LE MUSULMAN	
Comédie .....	977

## L'ASTRE FAVORABLE

INTRODUCTION .....	1019
L'ASTRE FAVORABLE	
Comédie .....	1031

## LE MARQUIS AUTEUR

INTRODUCTION . . . . .	1065
LE MARQUIS AUTEUR	
Comédie . . . . .	1081
APPENDICE I	
Barthélemy Christophe Fagan, <i>Nouvelles Observations au sujet des condamnations prononcées contre les comédiens</i> . . . . .	1119
APPENDICE II	
Meslé le Jeune, <i>Essai sur la comédie, où l'on réfute les nouvelles observations de M. Fagan</i> . . . . .	1143
APPENDICE III	
Lettres de Fagan à la Comédie-Française . . . . .	1193
APPENDICE IV	
Synopsis des comédies de Fagan, selon les troupes . . . . .	1195
APPENDICE V	
Tableau des représentations des pièces du Théâtre français de Fagan (1733-1813) ayant connu des reprises après la première série en nouveauté (d'après Albert Clerc) . . . .	1197
GLOSSAIRE . . . . .	1201
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1205
INDEX DES PIÈCES CITÉES . . . . .	1217
INDEX NOMINUM . . . . .	1219