

## TABLE

### *paysages romanesques*

<i>Présentation de la série « Barbey d'Aureville ».</i>	2
<i>Paysages romanesques, introduction par Jacques PETIT.</i>	3
I. ÉTUDES.	
1. La ville-prison, par Jacques PETIT.	7
2. Les eaux-mortes, par Pierre LEBERRUYER et Jacques PETIT.	25
3. Les landes, paysage d'angoisse, par Pierre LEBERRUYER.	35
II. INÉDITS.	
Lettres de Barbey d'Aureville à Hector de Saint-Maur, présentées et annotées par Germain LOTTE.	53
III. DOCUMENTS.	
A propos de Louise du Ménil, par Pierre LEBERRUYER.	105
Juste Le Breton, l'un des « douze » libérateurs de Des Touches, par Rémy VILLAND.	109
État des lettres connues de Barbey d'Aureville, par Jacques PETIT.	115
IV. BIBLIOGRAPHIE.	
les œuvres, 129. — la critique, 132.	
V. INFORMATIONS.	
<i>Table</i>	141
	143