

REVUE
d'HISTOIRE
LITTÉRAIRE de la FRANCE

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2021
121^e ANNÉE – N°4

Sommaire

François ROUGET	«Le Tombeau de Fleurie, pour Niré» : la célébration poétique de la mort de Marie de Clèves (1574)	773
Gerhardt STENGER	La réception de Diderot dans la <i>Gazette littéraire</i> (1829-1831) de Paulin	793
Olga FEDOTOVA	«La Chanson du Coquillage» de Louis Ratisbonne dans «Le Bateau ivre». Échos et murmures	815
Soichiro JITTANI	Zola contre Edmond About. Le vitalisme à l'œuvre dans <i>Thérèse Raquin</i>	827
Ilaria VIDOTTO	Mythe du génie et fécondité de l'écriture : Flaubert et Proust	849
Isabelle DURAND	<i>La Commune</i> des frères Margueritte. Du roman historique au roman de l'historien	867
Jean BOURGEOIS	La figure du Père dans le théâtre d'Edmond Rostand	881
Philippe RICHARD	Élans et couleurs dans la poésie d'Eusèbe de Bremond d'Ars	903
André VANONCINI	Comprendre avant de juger : Maigret enquêteur d'un type nouveau	921
Alexandru MATEI	Roland Barthes en Roumanie et en Turquie à l'époque de la Guerre froide	939

NOTES ET DOCUMENTS

Pascal PFISTER	La copie d'un carnet perdu de Joseph Joubert retrouvée dans la <i>Revue d'Histoire littéraire de la France</i>	961
----------------	--	-----

COMPTES RENDUS	967
-----------------------	-------	-----

IN MEMORIAM

Michèle CROGIEZ	Laurent Versini (1932-2021)	1013
-----------------	---------------------------------------	------

RÉSUMÉS	1017
----------------	-------	------