

SOMMAIRE

Laurence DENOZ et Nehmetallah ABI-RACHED
Introduction / *Introduction* 11

Hoda NEHMÉ
Note liminaire / *Preliminary note* 19

DÉMOCRATIE ET THÉÂTRE(S) ENGAGÉ(S) / *DEMOCRACY AND ENGAGED THEATER(S)*

Samar HAGE
Le théâtre argumentatif garant des valeurs démocratiques /
Argumentative theater as a guarantor of democratic values 25

Marcel GHOSN
La dramathérapie de Zeina Daccache.
Un acte politique d'appel à la démocratie /
Zeina Daccache's drama therapy.
A political act appealing for democracy 39

Najla NAKHLÉ-CERRUTI
Quel(s) printemps pour la scène palestinienne ? /
Which springtime(s) for Palestinian theater? 51

LE THÉÂTRE POLITIQUE ENGAGÉ,
UN ACTE DE RÉSISTANCE /
ENGAGED POLITICAL THEATER AS ACT OF RESISTANCE

- Laurence DENOZ
Isis et Tawfīq al-Ḥakīm. Plaidoyer contre l'autocratie /
Isis and Tawfīq al-Ḥakīm. A plea against autocracy 67
- Katia GHOSN
Fīlm Amīrkī ṭawīl de Ziyād al-Raḥbānī.
L'asile psychiatrique comme métaphore politique /
Ziyād al-Raḥbānī's Fīlm Amīrkī ṭawīl.
The mental asylum as political metaphor 87
- Léa NYINGONE
Le théâtre comme chant des résistants.
La nuit de Santiago de Hocéïn Faraj /
Theater as a song of resistance.
Hocéïn Faraj's La nuit de Santiago 101
- Hadj DAHMANE
Slimane Benaïssa, de l'expression théâtrale
à la revendication politique /
Slimane Benaïssa,
from theatrical gesture to political demands 115
- Fatima PARCHEKANI
L'autocensure dans les arts entre défi et créativité.
L'exemple de Mostafâ Mastoor /
Self-censorship in the arts between challenge and creativity.
The example of Mostafâ Mastoor 129

PAROLES D'ARTISTES : LE THÉÂTRE LIBANAIS
 AU RYTHME DES HEURS ET MALHEURS POLITIQUES /
 ARTISTS' WORDS: THE LEBANESE THEATER ORCHESTRATED
 BY POLITICAL FORTUNES AND MISFORTUNES

- Jalal KHOURY
 Le théâtre entre identité et universalité /
Theater between identity and universality 145
- Nidal AL ACHKAR
 المسرح بين أثينا وسبارتا /
 Le théâtre entre Athènes et Sparte.
 Journée mondiale du théâtre /
The theater between Athens and Sparta. World Theatre Day 151
- Randa EL ASMAR
 Théâtre, identité et survie / *Theater, identity and survival* 159
- Louis HONEINÉ
 Les « théâtres » au Liban / *The "théâtres" in Lebanon* 169

VARIA

- Talal WEHBE
 Phalocrates beyrouthins en dérision.
Tiṣṭifil Mērīl Strīb de Rašīd Al-Ḍa'īf /
Mocking Beirut phalocrats. Tiṣṭifil Mērīl Strīb by Rašīd Al-Ḍa'īf . . . 185
- Sana RICHA CHOUCAIR
 Stratégies humoristiques en contexte culturel libanais.
 Les réseaux sociaux et les événements d'octobre 2019 /
Humor strategies in a Lebanese cultural context.
Social networks and the events of October 2019 199

Loubna BELKHEIRI

Līnā Kīlānī et la construction identitaire.

La quête de l'estime de soi /

Līnā Kīlānī and the construction of identity.

The quest for self-esteem 221

Marcella RUBINO

Les arts face à la violence.

Interférences des genres dans les romans de Sinan Antoon /

The arts in the face of violence.

Generic interference in the novels of Sinan Antoon 235

Résumés/*Abstracts* 257